

خاطرات فارمولہ

PDFBOOKSFREE.PK



نوہاں ادب — علم و ادب کے میدان میں ہمدرد کی ایک پر خلوص خدمت

خط رنگ فارسی

خلائی ایڈو تھیر سیرین — آنکھوں ناول

اے۔ حمید



نوہاں ادب
ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

مجلیں ادارت

حکیم محمد سعید

مسعود احمد بخاری — رفع الزماں ذبیری

ناشر : ہمدرد فاؤنڈیشن پریس

ہمدرد شرکت اخراجیات، کراچی

طبع : فضیلی نشر لائیٹ

اشاعت : ۱۹۹۱

تعداد اشاعت : ۴۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

فونہال ادب کی کتابیں "ز نفع، ز نقصان" کی بنیاد پر شائع کی جاتی ہیں

ہلد حقوق محفوظ

ترتیب

خفیہ و ارٹیس

۲۰

جهاز گرنے لگا

۲۶

خلائی جاسوس

۳۲

خطزنگ فارمولہ

پیش لفظ

تلash اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن عکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرندہ، بھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اٹھائے اور ذہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مُقدّر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرتا ضروری ہے۔ علم سائنس ہے۔ بیشن دباؤ کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا گزر ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حیرانیج کیا زبردست

تاریخ درخت بن جاتا ہے، پھولوں میں رنگ کھاں سے آتے ہیں، انسان غذا کے ہضم کرتا ہے، اُس کے بدن میں خون کے دوڑتا ہے، بخاری بھر کم جہاز ٹھوں درز لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں، دیو پیکر طیارے ہوا میں کے اڑتے چلے جاتے ہیں۔ چاند، سورج اور سیارے خلا میں کے گردش کر رہے ہیں۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھوٹے والے ہیں۔

اپنی دنیا اور اپنی دُنیا سے پاہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے۔ سائنس کی ترقی اُسے دم پر دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں۔ سائنس فلکشن انسان کی قدرت کے پچھے ہوئے راز جانتے کی خواہش کا اظہار ہے۔ اُڑن کھشلا ماضی کی سائنس فلکشن تھا۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے۔ جو لیس درن کی سمندر کی تھی میں مسلسل تیرنے والی "ناٹیس" اب ایک افسادہ نہیں ایٹھی آب دوز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس فلکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور جنم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنیں رہیں گی۔

حکیم محمد سعید



خُصیہ واڑ لیس سکنل

سکندر اعظم کے اس سوال پر عمران نے کہا:

”نکاٹو! اگر ہم نے بتا بھی دیا کہ ہم کون ہیں تو تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ اس لیے یہ بات مت پوچھو کہ ہم کون ہیں۔ ایک بات خود تم پر ثابت ہو گئی ہے کہ ہم مر نہیں سکتے۔ تم بے شک شیبا کی گردن پر بھی تلوار کا وار کر کے دیکھ لو۔ وہ بھی نہیں مرے گی“

یہ بات ثابت ہو جانے کے بعد کہ ان دونوں میں سے کوئی نہیں مرے گا عمران کی باتوں میں بڑا اعتماد آگیا تھا۔ سکندر نے جریل سلیوکس کی تلوار نیام سے کچھ لی اور شیبا سے کہا:

”سلمنے آؤ رذکی؟“

شیبا پر تو لرزہ طاری ہو گیا۔ عمران نے اسے حوصلہ دیا۔

”شیبا! اللہ کا نام لے کر سامنے آجائو۔ تلوار تھارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گی۔“

مگر شیبا کا حوصلہ نہیں پڑ رہا تھا۔ وہ وہیں اپنی جگہ پر کھڑی خون سے کا نیپتی رہی۔ سکندر نے خود آگے بڑھ کر شیبا کی گردن پر تلوار کا بھر پور ہاتھ مارا۔ یہ تلوار بھی شیبا کی گردن سے ٹکرا کر دو ٹکڑے ہو گئی۔ اب شیبا کا حوصلہ بھی بڑھ چیا۔ اس نے چلا کر کہا:

۱۰ اے سکندر تمہاری ساری طاقت ہمارے سامنے کوئی چیز
نہیں رکھتی ۔ اچانک شیبا اور عمران کو محسوس ہوا کہ وہ یونانی زبان میں بات
کر رہے ہیں اور وہ یونانی زبان سمجھ بھی لیتے ہیں ۔ عمران نے
شیبا سے اردو میں کہا ۔

” ہم کو یونانی زبان کیسے آگئی شیبا؟ ”

شیبا نے مسکرا کر کہا ۔ ” یہ سب اللہ کا کرم ہے ۔ ”

سلیوکس کی آنکھیں بھی حیرت کے مارے گھلی تھیں ۔ سکندر نے
ٹوٹی ہوئی تلوار نیچے پھینک دی ۔ اس کے شرخ و سفید چہرے پر غصہ
بھی تھا اور حیرت بھی ۔ پھر اس نے سلیوکس کی طرف متوجہ ہو کر کہا ۔
” سلیوکس ! یہ دونوں جادو گر ہیں ۔ ان کے پاس کوئی جادو ہے ۔ ان کو
آگ میں زندہ جلا دو ۔ یہ بڑے خطرناک ایرانی جاسوس ہیں ۔ اب یہ
یونانی زبان بھی بولنے لگے ہیں ۔ لے جاؤ ان کو اور بھڑکتی آگ
میں ڈال دو ۔ ”

عمران میں اب بڑا حوصلہ آگیا تھا ۔ اُس نے سکندر سے کہا :

” نکالو ! تم ہمیں آگ میں بھی ڈال دو تو ہم نہیں جلیں گے ۔ تم اتنی
آگ جلا کر لکڑیاں کیوں ضائع کرتے ہو ۔ یہیں فیصلہ ہو جاتا ہے کہ
آگ ہم پر اثر نہیں کرے گی ۔ ”

یہ کہہ کر عمران آگے بڑھا اور اُس نے لکڑی کے ستون کے ساتھ
روشن مشعل اتار کر اپنے ہاتھ میں پکڑی اور دوسرا ہاتھ آگ کے
شعلے کے اوپر رکھ دیا اور بولا :

” ابھی تم پر یہ بات بھی ثابت ہو جائے گی کہ آگ ہم پر کوئی
اثر نہیں کرے گی اور ہم تمہاری آگ میں سے بھی زندہ باہر نکل
آئیں گے ۔ ”

سیلوکس اور سکندر اعظم پھٹی آنکھوں سے عمران کو تکنے لگے۔ آگ کا شعلہ عمران کے ہاتھ کو چاٹ رہا تھا، مگر عمران کا ہاتھ بالکل نہیں جل رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر قائم تھا۔ شعلہ اس کے ہاتھ سے نکلا کر اوپر آٹھ رہا تھا۔ شیبا بھی حیرت سے عمران کے ہاتھ کو تک رہی تھی جو بھڑکتے شعلے میں بھی محفوظ تھا۔ عمران کو ذرا سی بھی تکلیف نہیں ہو رہی تھی۔ جب پانچ چھ منٹ گزر گئے اور مشعل کے شعلے نے بالکل ہاتھ نہ حلایا تو سکندر کو بھی یقین ہو گیا کہ عمران جھوٹ نہیں کہ رہا۔ اُس نے اپنا بازو آٹھا کر کہا:

”بس“

سیلوکس نے عمران کے ہاتھ سے مشعل لے لی۔ سکندر نے آگے بڑھ کر عمران کے ہاتھ کو چھووا۔ عمران کا ہاتھ بالکل ٹھنڈا تھا۔ آگ نے اس پر ذرا سا بھی اثر نہیں کیا تھا۔ سیلوکس نے مشعل ستون کے ساتھ لگادی اور سکندر کی طرف متوجہ ہوا۔

”لکھا ٹور اعظم! اگر یہ سب کچھ جادو ہے تو اس جادو کا ہمارے پاس کوئی قوڑ نہیں ہے۔“

سکندر نے عمران اور شیبا کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ دلوں بڑے اطمینان سے گتے دار کر سیوں پر بیٹھ گئے۔ سکندر بھی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ سکندر نے عمران سے سوال کیا:

”تم نے کہا تھا کہ تم جانتے ہو کہ میری موت کب اور کہاں ہوگی۔ مجھے بتاؤ میں کب اور کہاں مروں گا؟“

اس پر شیبا کو بوڑھے حال کی بات یاد آگئی۔ اُس نے کہا تھا:

”شیبا بیٹھ! اگر ہمارے زمانے کا کوئی آدمی اس پرانے تاریخی دور میں کسی طرح سے چلا جائے تو اسے چاہیے کہ وہ تاریخی

واقعات میں دخل نہ دے۔ جس طرح تاریخ کے واقعات گزرے ہیں انھیں اسی طرح گزرانے دے۔ کیوں کہ اگر ایک شخص تاریخ میں میدان جنگ میں لڑتا ہوا مارا گیا تھا تو ہمیں اس آدمی کو یہ کہ کہ میدان جنگ میں جانے سے نہیں روکنا ہو گا کہ تم نہ جاؤ مر جاؤ گے۔ اگر وہ شخص تمہارے کہنے سے میدان جنگ میں نہ گیا اور وہاں مارا نہ گیا تو ساری تاریخ الٹ پلٹ ہو جائے گی۔ تاریخی دھارے کی ساری کڑیاں ٹوٹ پھوٹ جائیں گی اور اس کا اثر ہمارے زمانے پر بھی پڑے گا۔“

شیبا نے فوراً اردو زبان میں عمران سے کہا:

”عمران! ہمیں تاریخی واقعات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔ اس طرح ساری پتاریخ اور دنیا کے سارے سارے واقعات درہم برہم ہو جائیں گے اس شخص کو مت بتاؤ کہ ہم نے تاریخ کی کتابوں میں پڑھ دیا ہے کہ اس کی موت باطل میں ہوگی اور وہ نوجوانی میں ہی مرجائے گا۔ گال نے ہمیں ایسا کرنے سے منع کیا تھا۔“

عمران کو فوراً سمجھ آگئی۔ سکندر کی طرف متوجہ ہو کر بولا:

”وکالتور! مجھے افسوس ہے کہ میں تمہاری موت کے بارے میں تھیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ یہ ایک راز ہے۔ میں اس راز کو فاش نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ یہ خدا یہ راز ہے؟“

سکندر نے غصیلی آواز میں کہا:

”مگر ابھی تم نے کہا کہ تم میری موت کا وقت اور جگہ بتا سکتے ہو۔“
”ہاں میں بتا سکتا ہوں۔“ عمران بولا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہاری موت کیسے ہوگی؟ مگر میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں تھیں تمہاری موت کا وقت اور جگہ نہیں بتا سکتا۔“

سکندر بے بس ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ عمران کو زیادہ سے زیادہ

موت کی دھمکی ہی دے سکتا ہے اور عمران موت کی زد میں نہیں تھا۔ اسے موت نہیں آسکتی تھی۔ یہ سکندر نے اپنی آنکھوں سے دیکھ دیا تھا۔ تب سلیوکس نے عمران سے پوچھا۔
”کم از کم ہمیں یہی بتا دو کہ تم کون ہو؟“
عمران نے جواب دیا۔

”اگر میں تم لوگوں کو یہ بتاؤں کہ ہم دونوں ہم بھائی اج سے سوا دو ہزار سال آگے کے زمانے کے ایک اسلامی ملک پاکستان سے آئے ہیں تو کیا تم یقین کرو گے؟“
سلیوکس اور سکندر ایک دوسرے کا منظہ دیکھنے لگے۔ شیبا بولی:
”اے سکندر! ابھی تاریخ میں یونان کی فتوحات کا زمانہ ہے تمہارے بعد رومن لوگوں کے عروج کا زمانہ آئے گا۔ پھر صحرائے عرب سے اللہ کے پسندیدہ دین اسلام کا سورج طوضع ہو گا جس کی روشنی ساری دُنیا پر چا جائے گی۔ ہر طرف اسلام کا بول بالا ہو گا۔ پھر ہندستان کے مسلمان پاکستان کا لغڑہ بلند کریں گے اور پاکستان نام کا ایک اسلامی ملک دُنیا کے نقش پر اُبھرے چا۔ ہم دونوں اسی ملک سے آئے ہیں：“

سکندر اور سلیوکس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ سلیوکس نے پوچھا:
”مگر تم - میرا مطلب ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص اتحاد زمانے سے نکل کر پڑانے زمانے میں آجائے۔ کیوں کہ ابھی تو اگلا زمانہ آیا ہی نہیں۔ ابھی تو پڑانا زمانہ ہی گزر رہا ہے۔“

عمران نے ہش کر کہا:

”سلیوکس! تمہارے یونانی فلاسفوں نے علم و حکمت کی بہت سی کتابیں لکھی ہیں، مگر وہ خلا اور کامنات کے علم سے ناواقف ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ تم لوگوں کا زمانہ گزر چکا ہے۔ صرف ایسا ہے

کہ تمہارے زمانے کے گزرے ہوئے واقعات کا عکس خلا میں سفر کر رہا ہے جس میں ہم کسی وجہ سے پہنچ گئے ہیں؟“ سکندر بڑی دل چپی سے عمران کی باتیں سن رہا تھا۔ تاریخ کی کتابوں میں لکھا ہے کہ سکندر کو علم سے بڑی دل چپی تھی اور یونان کا نامور فلسفی ارسطو اس کا استاد تھا۔ اس نے سوال کیا۔ “اگر میں یہ بات مان لوں کہ تم دونوں ہزاروں برس آگے کے زمانے سے آئے ہو تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ تم کو گزرے ہوئے سارے واقعات معلوم ہوں گے۔“

عمران مسکرا یا۔ کہنے لگا:

”کیوں نہیں۔ ہم نے تمہارے سارے تاریخی واقعات تاریخ کی کتابوں میں پڑھ رکھے ہیں؟“ سکندر نے پوچھا:

”اگر یہ بات ہے تو کیا تم بتا سکتے ہو کہ ہمیں جنگ میں فتح ہوگی؟“ شیبا نے عمران کو کچھ کہنے سے روک دیا۔ عمران بولا۔

”میں یہ نہیں بتاؤں گا۔ مگر اتنا ضرور بتانا چاہتا ہوں کہ اے سکندر تم ملک پر ملک فتح کرتے ملک ہندستان میں جاؤ گے۔ وہاں تمہارا مقابلہ دریا ہے جہلم کے کنارے راجہ پورس سے ہو گا۔ راجہ پورس بڑی بہادری سے تمہاری فوج کا مقابلہ کرے گا، مگر اس کے اپنے ہاتھی اسے دغا دے جائیں گے۔“

سکندر نے بے تابی سے پوچھا:

”پھر کیا ہو گا؟“

عمران نے شیبا کی طرف دیکھ کر اردو زبان میں کہا:

”شیبا! اتنا بتا دینے سے تاریخی واقعات میں کوئی خلل نہیں پڑے گا۔ کیوں کہ سکندر تو ساری دُنیا فتح کرنے کے لیے نکلا ہوا ہے۔“

پھر اس نے سکندر سے کہا:

"اے سکندر! میں یہ باتیں تمھیں صرف اس لیے بتا رہا ہوں تاکہ تم پر ثابت ہو جائے کہ ہم اگلے زمانے سے آئے ہیں اور ہمیں آنے والے سارے تاریخی واقعات کا علم ہے۔ سنو! شکست کے بعد راجہ پورس کو تمہارے سامنے لایا جائے گا۔ تم اس سے پوچھو گے کہ اے پورس! تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ اس کے جواب میں راجہ پورس ایک تاریخی جملہ لکھے گا۔
"وہ جملہ کیا ہو گا؟" سلیوکس نے پوچھا۔

عمران نے کہا:

"میں یہ تاریخی جملہ آپ لوگوں کو بناؤں گا نہیں۔ بلکہ کاغذ پر لکھ کر لفافے میں بند کر کے اس پر شاہی مر لگو اکرامانت کے طور پر سکندر اعظم کے پاس رکھوادوں گا۔ یہ لفافہ اس وقت کھولا جائے گا جب راجہ پورس سکندر کو اپنا تاریخی جملہ کہہ چکا ہو گا۔ پھر تم لوگ میرا یہ کاغذ لٹکال کر دیکھو گے اور تمھیں یہاں وہی جملہ لکھا ہوا ملے گا جو راجہ پورس نے بولا ہو گا۔ پھر تمھیں ہمارے بیان کی سچائی پر کوئی شک نہیں رہے گا۔" سکندر نے اسی وقت کاغذ قلم منگو اکر عمران کو دیا۔ عمران نے ایک طرف ہو کر یونانی زبان میں کاغذ پر راجہ پورس کا یہ تاریخی جملہ لکھ دیا کہ "اے سکندر! میرے ساتھ وہی سلوک کرو جو ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ کرتا ہے۔" عمران نے کاغذ نہ کر کے لفافے میں ڈالا اور سکندر کے حوالے کرتے ہوئے کہا:

"میں آپ ایسے ایک بہادر جو نیلے سے یہی موقع کرتا ہوں کہ آپ اس لفافے کو راجہ پورس کے دربار میں میرے سامنے کھولیں گے۔"

سکندر نے کہا۔ "جیو پڑکی قسم! اس لفافے کو راجہ پورس کے

در بار میں ہی کھو لاجائے چاہی۔“

سکندر نے سلیوکس کو اشارہ کیا۔ سلیوکس ایک چھوٹا صندوق پر آیا جس پر با تھی دانت کا کام کیا ہوا تھا۔ سکندر نے نفافے پر لاخ سے اپنی شاہی انگوٹھی کی مر لٹکائی اور اسے صندوق پر میں بند کر کے تالا رکھا دیا اور چابی عمران کو دیتے ہوئے کہا۔
”یقین کرو۔ یہ صندوق پر اب تم اپنے باتخوں سے راجہ پورس کے دربار میں ہی کھولو گے۔“

عمران اور شیبا کو سکندر اعظم نے اپنی فوج کے ساتھ ہی رکھا یکندہ ان دونوں کی باتوں سے بڑا متاثر ہوا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اگر یہ دونوں نوجوان بھائی اگلے زمانے سے نہیں آئے تو ان کے پاس زبردست جادو، طسم ہے جس کے اثر سے ان پر موت نہیں آتی۔ کوئی تیر، تلوار، نیزہ اور چک اثر نہیں کرتی۔ سکندر نے عمران اور شیبا کو اپنا قیدی نہیں بنایا تھا بلکہ ان کے ساتھ مہماںوں جیسا سلوک کیا جاتا تھا۔ عمران اور شیبا بھی مطمین تھے۔ ان کو کیس اور تو جانا نہیں تھا۔ ان کی کوئی منزل بھی نہیں تھی۔ بس اب تو صرف ایک ہی خواہش تھی کہ کوئی ایسا بندوبست ہو کہ وہ تاریخ کے پڑائے زمانے سے نکل کر والپس پاکستان پہنچ جائیں جو انہیں کافی مشکل نظر آتا تھا۔ وہ جس زمانے میں آگئے تھے وہ سانس کے انتہار سے غیر ترقی یا فتح زمانہ تھا۔ یہاں انہیں کوئی ایسا سامنہ دال کہاں مل سکتا تھا جو ان دونوں کو کسی خلاصی جہاز میں بٹھا کر 1991ء کے زمانے میں پہنچا دے۔

ایران کے شہنشاہ دارا کے ساتھ سکندر اعظم کی زبردست جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں دارا مارا گیا۔ سکندر نے دارا کے محل پر قبضہ کر لیا، لیکن سکندر نے لوگوں کے ساتھ بڑا اچھا سلوک کیا جس سے رعایا

اس کی گرویدہ ہو گئی۔ ایران کی فتح کے بعد سکندر ہندستان کی طرف روانہ ہو گیا۔ شیبا کو بڑی خوشی ہوئی۔ وہ عمران سے کہنے لگی:

”عمران! تاریخ کی کتابوں میں ہم نے پڑھا ہے کہ سکندر کی فوجیں بلوجستان سے ہوتی ہوئی دریائے سندھ کو عبور کر کے پوٹھوبار کے علاقے میں داخل ہوئی تھیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم اپنے پہاڑے بلوجستان کو دیکھیں گے۔“
عمران نے کہا:

”یکن یہ بلوجستان تو بہت پہلے کا بلوجستان ہو گا۔ یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تین سو سال پہلے کا بلوجستان۔“
”جو کچھ بھی ہو گا ہمارے اپنے وطن کی خوشبو تو ہو گی۔“ شیبا نے خوشی کے ساتھ کہا۔ سکندر اعظم کا یونانی شکر ایران سے نکل کر بلوجستان اور درہ خیر سے ہوتا ہوا پوٹھوبار کے علاقے میں پہنچ گیا۔ شیبا اور عمران بھی فوج کے ساتھ تھے۔ بلوجستان میں کہیں کہیں قبیلے آباد تھے۔ درہ خیر کا نقشہ بھی کچھ اور تھا۔ ٹیکلا کے راجہ ایمی نے سکندر کی اطاعت قبول کر لی۔ اب سکندر نے راجہ پورس کے شر پر جملہ کے لیے دریائے جہلم کے کنارے نجیے لگایے۔ ایک رات یونانی فوجوں نے دریا پار کیا اور راجہ پورس کے شر پر جملہ کر دیا۔ گھمان کی جنگ ہوئی۔ راجہ پورس کی فوجیں بہادری سے رڑیں، مگر سکندر کے پاس قلعے کی دیواریں توڑنے والی مشینیں تھیں۔ قلعے کی دیوار میں شکاف پڑ گئے۔ راجہ پورس صبح کے وقت پاکھیوں کو ساتھ لے کر قلعے سے نکل آیا اور سکندر کی فوجوں پر بوٹ پڑا، مگر یونانی سپاہیوں کے نیزوں اور یروں سے راجہ پورس کے باختی بولکھا گئے۔ اور جھووم کر اپنی ہی فوج کے سپاہیوں کو

نکلنے لگے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ راجہ کی فوجوں میں بھگدڑ مج گئی۔ سکندر نے یہ دیکھ کر ایک بھرپور جملہ کیا اور قلعے میں داخل ہو گیا۔ راجہ پورس کو شکست ہوئی۔ سکندر نے راجہ کے محل پر قبضہ کر لیا۔ سکندر نے دربار سجا�ا اور راجہ پورس کو طلب کیا۔ اس وقت عمران اور شیبا بھی سکندر کے قریب ہی موجود تھے۔ سلیوکس بھی وہیں تھا۔ سکندر نے وہ صندوقچی منگوا کر اپنے پاس رکھ لی تھی جس میں عمران نے راجہ پورس کا جملہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر ڈال رکھا تھا۔ یہ وہ جملہ تھا جو اس نے اپنی تاریخ کی کتاب میں پڑھا تھا۔ سکندر نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا،

”عمران اب تیری سچائی کا امتحان ہے۔“

عمران مسکرا کر چپ ہو گیا۔ اتنے میں اوپنجا لمبا، جوان اور خوب صورت راجہ پورس دربار میں حاضر ہوا۔ اس کی بڑی رعب دار مونچیں تھیں اور وہ جملہ لوگوں کی طرح دراز قد تھا۔ سکندر نے راجہ پورس سے سوال کیا:

”پورس! بتاؤ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“
راجہ پورس نے گردن اوپنجی کی اور بڑے باوقار انداز میں کہا:
”اے سکندر! مجھ سے وہی سلوک کیا جائے جو ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ کرتا ہے؟“

سکندر اعظم نے عمران کی طرف دیکھا اور جرنیل سلیوکس سے کہا، ”سلیوکس! صندوقچی کھول کر دیکھو۔ عمران نے اس میں کیا لکھا تھا؟“ سلیوکس نے اسی وقت صندوقچی کھول کر لفافہ باہر نکالا۔ اس کی شاہی مرتوڑی اور اس کے اندر رکھا ہوا کاغذ کھول کر پڑھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ اس نے کاغذ سکندر کے حوالے کر دیا۔ کاغذ پر عمران نے وہی جملہ لکھا تھا جو راجہ پورس نے بولا تھا۔

پہنچ سے وہی سلوک کیا جائے جو ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ کرتا ہے۔“ سکندر اعظم تنگ ہو کر رہ گیا۔ اُس نے کاغذ تک کے سلیوکس کو واپس کیا اور راجہ پورس سے کہا۔

”اے دیر راجہ! ہم تمہاری بہادری سے بڑے خوش ہوئے ہیں۔ ہم تمہیں تمہاری سلطنت اور محل واپس کرتے ہیں؟“ سکندر تخت چھوڑ کر محل کے خاص کمرے میں آگیا۔ عمران، شیبا اور سلیوکس اس کے ساتھ تھے۔ کمرے میں آتے ہی سکندر نے عمران کے کندھے پر باٹھ رکھا اور بولا:

”عمران! کیا تم ہمیں یہ جادو سکھا سکتے ہو؟“

عمران نے مسکرا کر کہا۔

”نکاٹہر اعظم! یہ کوئی جادو نہیں ہے۔ یات صرف اتنی سی ہے کہ ہم تاریخ کے آگے کے زمانے سے آئے ہیں اور راجہ پورس کا یہ فقرہ تاریخ کی کتابیوں میں موجود ہے۔“ سکندر اعظم ایک دم غضب میں آگیا۔ اس نے گرج دار آواز میں کہا۔

”تو تم اس جادو کا راز بتانے سے انکار کرتے ہو؟“

عمران بولا۔ ” یہ کوئی جادو نہیں ہے۔“

سکندر اعظم کا پارہ چڑھ گیا تھا۔ اس نے فوراً حکم دیا کہ عمران اور شیبا کو زنجیروں میں جکڑ کر قید میں ڈال دیا جائے۔ انھیں کچھ کھانے پہنچنے کو نہ دیا جائے۔ یہ اہنے۔ آپ طسمی راز بتا دیں گے۔ اسی وقت عمران اور شیبا کو زنجیر میں ڈال کر سپاہی کھینچنے پوچھ لے گئے اور شاہی محل کے نیچے ایک تنگ و تاریک تکوٹھڑی میں پہنچ کر دیا۔

پچھے دیر کے لیے ہم عمران اور شیبا کو سکندر اعظم کی قید میں

چھوڑتے ہیں اور واپس اپنی دُنیا میں آتے ہیں اور معلوم کرتے ہیں کہ اونان سیارے کی مخلوق سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے رابطہ کث جانے کے بعد زمین پر آئی ہوئی چلا دطن خلائی مخلوق کس حال میں ہے۔

یہ آپ پڑھ بچکے ہیں کہ خلائی چیف شوگن جنوبی امریکا کے ملک برازیل کے زیر زمین خلائی مرکز سے نکل کر پاکستان میں پرانے قبرستان والے خفیہ خلائی مرکز میں پہنچ گیا تھا۔ اس کے بعد گارشا نے انپکٹر شباز کی مدد سے اس خفیہ خلائی مرکز کو ہمیشہ کے لیے تباہ کر دیا۔ اس وقت شوگن خفیہ خلائی مرکز کے سب سے نچلے تھے میں چھپ گیا تھا۔ اور واپس کروں کی ساری یہ بوری شریز پولیس نے تباہ کر دی تھیں۔ گارشا اور ڈاکٹر شباز اپنی طرف سے خلائی مخلوق کے پرانے قبرستان والے مٹھکانے کو تھس نہس کر کے واپس جلد گئے تھے۔ گارشا کو یہ علم نہ ہو سکا تھا کہ شوگن خلائی مرکز کے اندر زمین کے نیچے ہستگامی تھے فرانے میں موجود تھا۔ جہاں سے اس نے برازیل میں اپنے خلائی ساتھی مارگن کو واپس پر یہ خبر سنچاڑی تھی کہ پرانے قبرستان والا خلائی مٹھکانے گارشا نے تباہ کر دیا ہے۔ خلائی لاش پہلے ہی ہلاک کر دی گئی ہے۔ شوگن نے برازیل والے خفیہ خلائی مرکز میں مارگن کو یہ بھی کہا تھا کہ وہ ہوشیار رہے۔ اُسے کسی بھی وقت یہاں بلایا جا سکتا ہے۔ اس کے علاوہ مارگن اور شوگن نے قسم کھائی تھی کہ وہ گارشا سے اپنی تباہی کا زبردست بدلتے ہیں گے اور اسے تڑپاڑ پا کر مارا جائے گا۔ شوگن کے پاس فارمولہ نمبر ۸ موجود تھا جس کی وجہ سے وہ گارشا کو ہلاک کر سکتا تھا۔ کیوں کہ خلائی مخلوق اتنی آسانی سے ہلاک نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ گارشا فارمولہ نمبر ۸ کا راز جانتی تھی۔ وہ اس

کا توڑ تیار کر سکتی تھی۔

ہم پہچے خلائی مخلوق شوگن کو اس حالت میں چھوڑ کر آئے تھے کہ وہ پرانے قبرستان والی خینہ لیبوریٹری کے ملبے کے پہچے زمین کے اندر بچی ہوئی آخری کوٹھڑی میں بیٹھا غور و فکر کر رہا تھا کہ اسے کونسا ایسا خطرناک خینہ منصوبہ تیار کرنا چاہیے کہ وہ ٹھارشا سے انتقام لے سکے اور اسے ہمیشہ کے لیے موت کے گھاٹ اتار دے تاکہ اس کے بعد وہ اور مارگن مل کر اس دُنیا کے لوگوں پر بڑے بڑے شہروں میں دھماکے کرنا شروع کریں اور یوں اس ملک کے لوگوں سے بھی اپنے سیارے سے پھر جانے اور طوطم چیف کے ہلاک کیے جانے کا بدلتے لیں۔

کافی سوچ بچار کے بعد شوگن نے اپنے خلائی ساتھی مارگن کو برازیل واٹر لیس پر کہا کہ وہ اس کے پاس آجائے۔ مارگن نے اسی رات سفر شروع کر دیا۔ ایک دن اور ایک رات کا ہوائی جہاز کا سفر تھا۔ برازیلیہ سے اس نے دوسرا جہاز پکڑا اور لندن کے لیے روانہ ہو گیا۔ وہ اگرچہ خلائی مخلوق تھا، مگر اس کی شکل میں اور ہماری دُنیا کے انسانوں کی شکل میں سوائے اس کے کوئی فرق نہیں تھا کہ خلائی مخلوق کی آنکھوں میں چمک زیادہ تھی۔

جہازگر نے لگا

خلائی آدمی مارگن نے لندن سے پاکستان کے لیے دوسرا جہاز پکڑا۔ وہ اس حساب سے سفر کر رہا تھا کہ پاکستان رات کے وقت پہنچنے تاکہ پرانے قبرستان والے خفیہ تے غافلے میں رات کے اندر چیرے میں ہی پہنچ جائے۔ لندن سے جہاز روانہ ہوا تو اس میں کافی مسافر بیٹھے تھے۔ جہاز ابھی لندن سے اڑا ہی تھا کہ اس میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی۔ جہاز دمکھانے لگا۔ مسافروں کے رنگ اڑ گئے۔ عورتیں پھینٹنے لگیں۔ ایرہوں لے نے انھیں حوصلہ دینے ہوئے کہا:

"اپنی اپنی سیٹ بیٹھ باندھ لیں۔ نکر کی کوئی بات نہیں۔ ابھی پرواز ہموار ہو جائے گی"

مگر جہاز زیارہ ہچکو لے کھار رہا تھا۔ پھر وہ ایک طرف کو مجک گیا۔ جیسے گر رہا ہو۔ مسافروں میں پہنچ دیکھار ہمچ گئی۔ خلائی آدمی مارگن اپنی سیٹ پر بیٹھا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ وہ مطمین تھا کیوں کہ جہاز کریش ہونے کی صورت میں بھی وہ مر نہیں سکتا تھا۔ وہ تو صرف خلائی لیزر گن کے شعلے سے ہی بجسم ہو سکتا تھا۔ جب جہاز بالکل ہی گرنے والا ہو گیا اور پنجے ہی پنجے جانے لگا تو مارگن اپنی سیٹ سے آٹھا اور شور مچانے مسافروں کے درمیان سے گز کر کاک پٹ کی طرف چلا

یعنی جماں دونوں ہوا باز بیٹھے تھے۔ ایرہوش نے اسے روکا تو۔
مارگن نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔
”میدم میں جہاز کو بچا سکتا ہوں“

اور یہ کہہ کر وہ دوڑ کر کاک پٹ میں پہنچ گیا۔ کاک پٹ میں
دونوں ہوا باز گھبرائے ہوئے تھے اور واڑ لیس پر مے ڈے، مے ڈے
چلا رہے تھے۔ مے ڈے کا سگنل اُسی وقت دیا جاتا ہے جب
جہاز کو ہنگامی صورت حال میں مدد کی ضرورت ہوتی ہے۔ مارگن
خلائی ہوا باز تھا۔ اس کے سامنے ہمارے خلائی جہاز کی مشینری بڑی
معمولی حیثیت رکھتی تھی۔ ہوا بازوں نے مارگن کو دیکھ کر اسے
پاہر نکل جانے کو کہا۔ مارگن نے ایک سینکڑ میں مشینری پر نگاہ
ڈال کر معلوم کر دیا کہ خرابی کمال پر پیدا ہو گئی ہے۔ اُس نے ہوا بازو
کی کوئی پرداز کی اور آگے بڑھ کر ایک خاص ڈائل کے شیشے کو
انگلی مار کر توڑا اور اس کی حرکت کرتی ہوئی سوئیوں کو وہیں روک
دیا۔ اس کے بعد مارگن نے بڑی تیزی سے دوسرے کھنچی پرزوں کے
بین دبائے۔ جہاز ایک دم سیدھا ہو گیا۔ اس کے ہچکوئے اور جھنکے
بند ہو گئے۔

دونوں ہوا باز کبھی اپنی مشینری اور کبھی مارگن کی طرف جرانی سے
ٹکنے لگے۔ مارگن نے مسکرا کر کہا۔

”میں نے تم کو سب کو مرانے سے بچایا ہے۔“
ایرہوش مارگن کے پیچے کھڑی تھی۔ اس کے دل میں مارگن
کے لیے بڑے احترام کے جذبات پیدا ہو چکے تھے کیوں کہ اس شخص
نے آن گنت مسافروں، بچوں اور عورتوں کی جانیں بجا لی تھیں۔ ہوا باز
اور ایرہوش نے مارگن کا ٹکریہ ادا کیا، مگر وہ کوئی جواب دیے
 بغیر کاک پٹ سے نکل کر اپنی سیٹ پر آگر بیٹھ گیا۔ مسافروں میں

بھی خوشی کی نہ دوڑ گئی تھی:

مارگن نے یہ کام مسافروں کی جانبیں بچانے کے لیے نہیں کیا تھا۔ وہ تو زمین کی مخلوق کا دشمن تھا۔ بات صرف اتنی تھی کہ جہاز کریش ہو جانے کی صورت میں مارگن کو شوگن کے پاس پہنچنے میں دیر ہو جاتی۔ پھر نہ جانے اس کو کہاں سے کون سی سواری ملتی اور وہ کب شوگن کے پاس پاکستان پہنچتا۔ بس شوگن کے پاس جلدی پہنچنے کے لیے مارگن نے جہاز کو کریش ہونے سے بچایا تھا۔

وہ اپنی سیدھ پر خاموش بیٹھا تھا کہ ائر ہوسٹس اس کے لیے اسکواش کا گلاس ڈرے میں رکھ کر لائی اور مسکرا کر بولی۔

"یہ جہاز کے کپتان نے آپ کے لیے بھجوایا ہے"

مارگن نے اسکواش کا گلاس اٹھایا اور خاموشی سے پینے لگا۔ ائر ہوسٹس نے کہا:

"میرا نام تانا ہے۔ کیا آپ بھی پائلٹ ہیں؟"

مارگن نے یوں ہی کہہ دیا، "ہاں۔ مگر میں غلام میں جہاز چلاتا ہوں؟" ائر ہوسٹس نے اسے مذاق سمجھا اور مسکرا کر چلی گئی۔ آدمی رات کے وقت جہاز کراچی پہنچا۔ مارگن جہاز سے اترنے لگا تو ائر ہوسٹس نے اسے اپنا کارڈ دے کر کہا:

"اگر وقت ملے تو ہمارے گھر ضرور تشریف لایں میرے ڈیڈی ممی کو آپ سے مل کر خوشی ہوگی؟"

مارگن نے اس کا کارڈ جیب میں رکھ لیا۔ کیوں کہ اسے اس ائر ہوسٹس سے کوئی دل چسپی نہیں تھی۔ وہ تو ایک خاص مقصد لے کر کراچی آیا تھا۔ ائر پورٹ سے نکل کر مارگن سیدھا پڑاں قبرستان کی طرف روانہ ہو گیا۔

رات کا اندر چیڑا چاروں طرف چارہا تھا۔ فضا میں موت کا سناٹا

طاری تھا۔ مارگن کو معلوم تھا کہ پڑانا قبرستان کہاں پر ہے۔ شوگن قبرستان کے نکتہ دروازے کی ڈیورڈھی میں اس کی راہ دیکھ رہا تھا۔ دونوں خلائی دوستوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملا�ا۔ شوگن اسے شیلے کے خفیہ راستے سے لے کر چھوٹے سے شکاف میں سے گزار کر زمین کے نیچے ہنگامی تھانے کی کوٹھڑی میں لے آیا۔ مارگن نے کہا:

”شوگن! گارشا نے تو ہماری لیبورڈری کو پوری طرح سے تباہ کر دیا ہے۔ یہاں سوائے اس تھانے کے پچھے بھی نہیں بچا۔“
”بان!“ شوگن بولا، ”اگر یہ تھانہ ہماری زمین کے کافی نیچے جا کر نہیں ہوتا تو یہ بھی تباہ ہو گیا ہوتا اور اب وہ ہمیں تباہ کرنے کی فکر میں ہو گی۔ مجھے یقین ہے کہ اسے پتا چل گیا ہو گا کہ ہم ابھی زندہ ہیں۔“

مارگن نے کہا، ”لیکن اسے یہ معلوم نہیں ہو گا کہ ہم یہاں اس کے شہر میں ہیں۔ وہ تو یہی سمجھو رہی ہو گی کہ ہم برازیل میں ہیں۔“
شوگن کہنے لگا، ”ایک حقیقت سے وہ بھی باخبر ہے کہ اپنے سیارے اوٹان سے رابطہ کث جانے کے بعد ہمارے خلائی جمیون سے نکلنے والی خاص ایمنی شعاعوں کا دائرہ محدود ہوتا جا رہا ہے۔ اس وقت یہ شعاعیں ہمارے جسم سے نکل کر صرف تیس پنٹیں گز تک بی جاتی ہیں۔ ورنہ اس نے ان شعاعوں کی مدد سے ہمارا اور ہم نے گارشا کا سراغ لگایا ہوتا۔“

مارگن بولا، ”گارشا پر آگ بھی اثر نہیں کرتی۔ جس طرح ہم پر بھی آگ کا اثر نہیں ہوتا۔ اس دنیا میں زیادہ دیر رہنے کی وجہ سے پچھے کیمیاولی رو عمل بھی ہوا ہے جس کے بعد اب لیزرگن کی شعاع بھی ہمارا پچھے نہیں بگاڑ سکتی۔“

شوگن کئے رکا، ”میں یہ سب کچھ جانتا ہوں۔ ہم صرف اسی صورت میں گارشا کو ہلاک کر سکتے ہیں کہ اسے لوہے یا یہمنٹ کے پائپ میں بند کر دیا جائے اس حالت میں وہ صرف آدھ گھنٹہ زندہ رہ سکے گی۔ پائپ کی دیواریں قریب ہونے کی وجہ سے وہ اپنی پوری طاقت کو استعمال بھی نہیں کر سکے گی“

مارگن نے سوال کیا، ”مگر گارشا کے پاس یزرن ہے جسے وہ ہر وقت ساتھ رکھتی ہوگی۔ اس گن کے فائر سے وہ لوہے یا یہمنٹ کے پائپ کو تڑکتی ہے؟“

شوگن نے کہا، ”ہمیں اس بات کا خیال رکھنا ہو گا کہ گارشا کو جس وقت پائپ میں بند کیا جائے اُس وقت اُس کے پاس یزرن نہ ہو۔“

مارگن بولا، ”مگر سب سے پہلے ہمیں یہ پتا کرنا ہو گا کہ گارشا اس شہر میں کہاں چھپی ہوئی ہے؟“

”ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کا بھی ہمیں سراغ رکانا ہو گا۔ ہم سلطانہ کو انداز کر کے اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔ شوگن نے رائے ظاہر کی۔

مارگن کو اچانک ایر ہوش تانیا کا خیال آگیا۔ وہ کئے رکا۔ اگر ہمیں کسی عورت سے ہی یہ کام لینا ہے تو اس وقت اسی شہر میں ایک ایر ہوش موجود ہے جس نے مجھے اپنے گھر اپنے ڈیڈی ممی سے ملنے کی دعوت بھی دی ہے۔ اس کا نام تانیا ہے۔

پھر مارگن نے شوگن کو جہاز کی مشینری خراب ہونے والا سارا واقعہ سنایا۔ شوگن کچھ سوچ کر بولا:

”ٹھیک ہے۔ ہم اس ایر ہوش تانیا سے کام لے سکتے ہیں سلطانہ کا سراغ رکانا مشکل کام تو نہیں، لیکن سلطانہ پر اعتبار نہیں کیا جا سکتا،

تم ایسا کرو کہ ایثر ہوشش تانیا سے آج ہی ملو اور اسے ساتھ
لے کر یہاں آجائو۔“

مارگن نے کہا، «شوگن! ہمیں سب سے پہلے یہ ٹھکانا بدنا
ہو گا۔ یہاں کسی عورت کو ہوش و حواس کی حالت میں لانا مشکل
ہے، ویسے بھی یہ جگہ گارشا اور پولیس کی نظر میں ہے یہ لوگ کسی
بھی وقت یہاں ہمد کر سکتے ہیں۔»

«تم نے ٹھیک کہا۔» شوگن بولا، «ہم آج ہی یہ جگہ تبدیل کر
دیں گے۔ اسی شر کے باہر سمندری چٹاؤں کے دیران علاقے میں
ایک قدرتی غار میری نگاہ میں ہے۔ ہم دباں چلنے جائیں گے۔
ایثر ہوشش تانیا کو دباں تم سمندر کی سیر کے بہلنے بھی لا سکتے ہو۔
جب وہ یہاں تک آجائے گی تو اسے قابو کرنا آسان ہوگا۔»

مارگن نے پوچھا، «تانیا سے ہم کیا کام لیں گے چیف؟
شوگن کا چہرہ سنجیدہ تھا۔ کہنے لگا:

«یہ میں تھیں بعد میں بناؤں چا۔ تم صحیح ہوتے ہی تانیا کے
مکان پر جاؤ۔ کیا تھیں اس کے مکان کا پتا ہے؟»

مارگن نے جیب سے ایثر ہوشش تانیا کا کارڈ نکال کر دیکھا
اور بولا، «یہ ہے اس کا ایڈریس۔»

شوگن نے کارڈ پر لکھا ہوا ایثر ہوشش کا نام اور گھر کا پتا پڑھا
اور بولا:

«ٹھیک ہے۔ چلو دن نکلنے سے پہلے یہاں سے کوچھ کر جائیں۔
انھوں نے چھوٹا ریڈیو ڈائیمیٹر اور اس پہنگا می تھا۔ میں رکھی
ہوئی خلائی سامنے سے متعلق مختصر اور ضروری چیزیں ایک تھیں میں
ڈالیں اور باہر پرانے قبرستان کے ٹیلوں میں نکل آئے۔ ابھی رات
کا اندر ہمرا اسی طرح چھایا ہوا تھا۔ پرانے قبرستان سے گزرتے ہوئے

وہ شہر سے باہر جانے والی سڑک پر آکر رُک گئے۔ شوگن نے پہچے ایک نظر طوالي۔

”ایک ٹھاڑی آرہی ہے۔ ہم اس ٹھاڑی کو اپنے استعمال میں لا سکتے ہیں۔ ہم صرف لفت مانگیں گے۔ ٹھاڑی میں جو بھی بیٹھا ہے اسے ہلاک نہیں کریں گے ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ ٹھاڑی کی روشنی سڑک پر ان کے قریب آتی جا رہی تھی۔

خلائی جاسوسہ

شوگن نے مارگن سے کہا:
”زمین پر مردہ بن کر بیٹ جاؤ۔ جلدی کرو گاڑی قریب آرہی ہے۔“

مارگن اسی وقت مڑک کے کنارے زمین پر اس طرح بیٹ گیا جیسے مردہ ہو۔ شوگن مڑک کے درمیان میں آگیا۔ گھاڑی کی روشنی اس پر پڑی تو اس نے دونوں ہاتھ اٹھاد دیے۔ یہ گاڑی ایک مڑک تھا جس کا ڈرائیور منہ اندھیرے سمندر کے کنارے ریت لینے جا رہا تھا۔ ڈرائیور نے فوراً بریک لگادیے اور کھڑکی میں سے سرباہر نکال کر کرخت لجھے میں بولا:

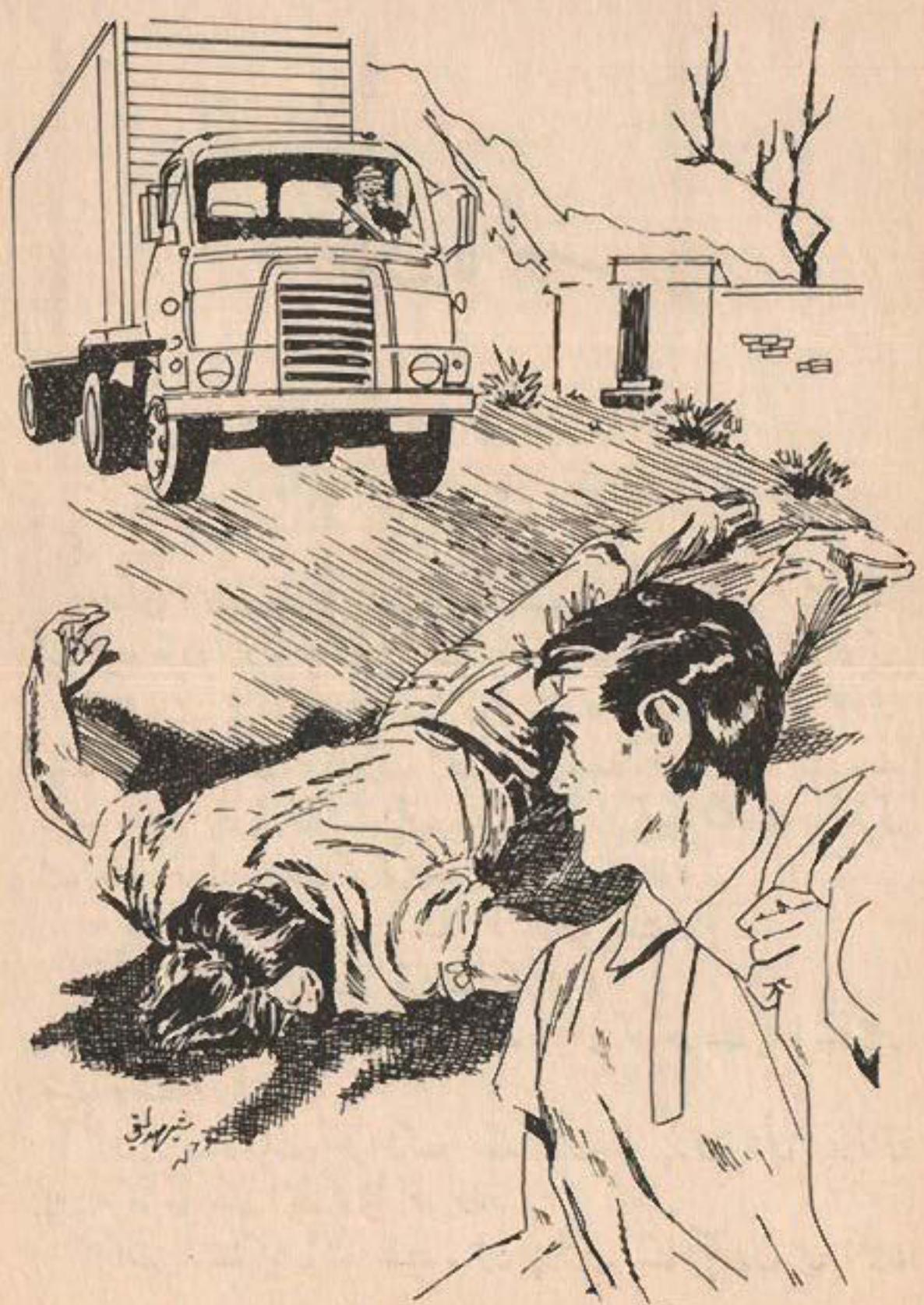
”کیا ہو گیا ہے؟ کیا مرلنے کا ارادہ ہے؟“

شوگن نے ڈرائیور کے قریب آ کر کہا:

”میرا دوست اچانک مر گیا ہے۔ اس کو گھر لے جانا ہے۔ میں لفٹ دے دو۔“

ڈرائیور نے ایک نظر مڑک کے کنارے پڑی ”لاش“ پر ڈالی۔ پھر سر کھڑکی کے اندر کر لیا اور بولا:

”اللہ جانے کیا بات ہے۔ میں پولیس کے چکروں میں نہیں“



پڑنا چاہتا۔ کوئی دوسری گاڑی دیکھو۔ پیچے گھاڑیاں آرہی ہیں۔ یہ کہ کر ڈرائیور نے بریک پر سے پاؤں ہٹایا اور آگے بڑھادیا شوگن جانتا تھا کہ دن نکلنے والا ہے۔ وہ رات کے اندر ہیرے میں سمندری چٹانوں میں پہنچنا چاہتا تھا۔ اُس نے جب دیکھا کہ ڈرائیور ٹرک لے کر جا رہا ہے تو جیب سے یزر گن نکال کر ڈرائیور پر فائر کر دیا۔ سفید شعاع گن میں سے نکل کر ڈرائیور پر پڑی اور وہ وہیں اپنی سیٹ پر جل کر جسم ہو گیا۔ اس کا جسم بخارات بن کر آڑ گیا۔ مار گن ٹرک پر سے آٹھ کھڑا ہوا۔ دلوں ٹرک میں بیٹھ گئے اور ٹرک سمندر کی طرف روانہ ہو گیا۔

دو تین میل کے بعد سمندری چٹانوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ جگہ بالکل ویران اور غیر آباد تھی۔ دور دور تک کوئی آبادی نہیں تھی چٹانیں سمندر کے اندر تک چلی گئی تھیں۔ بعض چٹانیں چھوٹے پہاڑی ٹیلوں جیسی تھیں۔ شوگن اس جگہ سے واقف تھا۔ اس نے ٹرک سمندر کے پانی میں لے جا کر روک دیا۔ دونوں ٹرک سے باہر آگئے۔ اس کے بعد شوگن نے اپنی یزر گن کا ٹرک پر فائز کر دیا۔ ٹرک میں بلکا سادھا کا ہوا اور ٹرک۔ ایک سینکڑ کے لیے شعلہ کی طرح بھڑکا اور پھر ایسے غائب ہو گیا جیسے وہاں کبھی کوئی ٹرک موجود ہی نہیں تھا۔ ٹرک کا سارا ڈھانچہ بھاپ بن کر آڑ گیا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر شوگن تھیلا کاندھے پر رکھے چٹانوں کی طرف بڑھا۔ سمندر میں کافی آگے جا کر وہ ایک چٹان کے شکاف میں داخل ہوا۔ مار گن اس کے پیچے پیچے تھا۔ یہ شکاف تنگ تھا۔ مگر اندر تھوڑا کشادہ یعنی گھلا ہو گیا تھا۔ چت میں سے بڑے بڑے پتھروں کی نوکیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں سے پانی بھی لپک رہا تھا۔ ایک غار نما راستہ بڑے بڑے

پتھروں کے درمیان گھومتا ہوا آگے چلا گیا تھا۔ ایک جگہ غار بند ہو گیا۔ سامنے پتھر کی دیوار آگئی۔

مارگن بولا، ”کیا ہمیں یہاں اپنا ٹھکانہ بنانا ہو گا؟“
شوگن نے دیوار کے پتھر پر فائز کرنے ہوئے کہا، ”نہیں۔“
یزدگن کے فائز سے دیوار میں شکاف پیدا ہو گیا۔ شوگن نے مارگن کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

”آگے وہ جگہ ہے جہاں ہم اپنا نیا ٹھکانہ بنائیں گے۔
یہ جگہ بڑی محفوظ ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

وہ شکاف کی دوسری طرف آتے گے۔ آگے ایک ٹھلی جگہ تھی۔
پتھر کی بڑی بڑی دیواروں میں ایک چھوٹا سا کمرا بن چیا تھا۔ شوگن نے پتھر کی ایک سل آٹھا کر شکاف کا منہ بند کر دیا اور بولا۔

”باہر سے اب کسی کو شبہ بھی نہیں ہو سکتا کہ کوئی یہاں رہتا ہے۔ ہم یہاں گارشا اور پولیس سے محفوظ رہ کر لپٹے منصوبے پر عمل کر سکیں گے۔ میں ریڈیو ڈرامیٹر کو خلائی کمپیوٹر میں تبدیل کرنے کی کوشش کروں گا، مگر سب سے پہلے تھیں ایم ہوش تانیا کو یہاں لانا ہو گا تاکہ جتنی جلدی ہو سکے ہم اپنی ڈشمن نمبر ایک گارشا کو اپنے قبضے میں کر سکیں یا اسے ہلاک کر سکیں۔“

مارگن نے دوسرا تختیر خلائی سامان ایک طرف رکھ دیا۔ شوگن نے بھی ریڈیو ڈرامیٹر والا تمیلا دیوار کے ساتھ لگا دیا تھا۔ شوگن کہنے لگا:

”مارگن دن نکلنے ہی والا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ایم ہوش کی کوٹھی پر پہنخو اور اسے کسی طرح درغلاء کریا اسے سبز باغ دکھا کر یہاں تک لے آؤ۔“

مارگن بولا، ”میں جانا ہوں۔“

مارگن نے پتھر کی سل ہٹائی اور تھانے سے نکل گیا۔ اس

کے جاتے ہی شوگن نے تھیلا کھولا اور اس میں سے ریڈیو ڈانسیٹر اور دوسرا خلائی سامنے کا سامان نکال کر آخیں ترتیب سے جوڑنے لگا۔ اس سامان میں ایک چیز کی ڈبیا بھی تھی۔ جس میں بُش کے ساز کی ایک چھوٹی سی المونیم کی ڈسک رکھی ہوئی تھی۔ شوگن اسے غور سے دیکھنے لگا۔ یہی وہ ڈسک تھی جس سے شوگن نے ایشہوش کو اپنے کنٹرول میں کرنا تھا۔ وہ مسکراپا اور اپنے آپ سے بولا: ”تمارشا! تم میرے پھندے سے پنج نہیں سکوگی۔ تم سمجھتی ہوگی کہ ہماری خلائی لیبورٹری کو تم نے تباہ کر دیا ہے اور ہمیں بھی ساتھ ہی ہلاک کر دیا ہے، مگر ہم تم سے خوف ناک انتقام لینے کے لیے انھی زندہ ہیں۔“

یہ کہ کر شوگن نے ڈسک کی ڈبیا پھنروں کی میز پر رکھ دی۔ دوسری طرف مارگن سمندری چٹانوں سے نکل کر سڑک پر آگیا اور شہر کی طرف چلنے لگا۔ راستے میں اسے ایک بس مل چکی۔ اب صحیح کی روشنی چاروں طرف پھیل گئی تھی اور بسیں چلنادرج ہو گئی تھیں۔ مارگن ایک چوک میں اتر گیا۔ اس نے ایشہوش تانیا کا کارڈ ایک بار پھر دیکھا۔ وہ ایک غاموش سڑک پر گھوم گیا۔ سڑک کی دونوں جانب بڑے خوب صورت مادورن بنگلے بنے ہوئے تھے۔ چند قدم چلنے کے بعد وہ ایک بنگلے کے گیٹ پر رک گیا۔ گیٹ پر بورڈ لگا تھا جس پر ایشہوش تانیا کا نام اور بنگلے کا نمبر لکھا تھا۔ مارگن نے بنگلے پر ایک نگاہ ڈالی اور گھنٹی کا بُش دبادیا۔ ایک لذکر نے آکر پوچھا۔ ”کس سے منا ہے جناب؟“ مارگن نے کہا۔ ”میڈم تانیا سے کوئی ان کا سماں آیا ہے؟“

اتسی دیر میں تانیا نے کچن کی کھڑکی میں سے مارگن کو دیکھ لیا اور جلدی سے گیٹ پر آگئی۔ وہ بڑی خوش تھی۔ وہ مارگن کی قابلیت اور

لیاقت سے بڑی متأثر تھی۔ اس نے مکراتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے یقین تھا آپ ضرور آئیں گے مسٹر مارگن!“ وہ مارگن
 کو اندر لے گئی۔ اس کے ڈیڈی ممی ناشتے کی میز پر بیٹھے
 ناشتا کر رہے تھے۔ تانیا نے مارگن کا تعارف کرواتے ہوئے
 کہا، ”ڈیڈی! یہ دہی مسٹر مارگن ہیں جنہوں نے کل رات
 ہمارے جہاز کو کریش ہونے سے بچایا تھا۔“

ڈیڈی نے مارگن سے باخھ ملا�ا۔

”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مسٹر مارگن، آپ نے تو
 کمال کر دیا۔“

تانیا کی ممی نے پوچھا:
 ”کیا آپ بھی کسی کمپنی میں پائیٹ ہیں؟“
 مارگن نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا:
 ”جی نہیں۔ میں آج کل کیلئے فوریا کی ایک کمپنی میں ان
 کا مشیر ہوں۔“

تانیا کرچین یعنی عیاسی مذہب سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کے
 ڈیڈی اور ممی نے مارگن کو بہت بسند کیا اور دونوں ایک ہی
 بات سوچ رہے تھے کہ ایسے لائق کرچین لڑکے کے ساتھ
 تانیا کی شادی ہو جائے تو ان کے کندھوں پر سے ایک بھاری
 ذلتے داری کا بوجھ اُتر جائے گا۔ تانیا بھی ایسا ہی سوچ رہی
 تھی۔ اسے بھی یقین سا ہو گیا تھا کہ وہ مارگن ایسے لائق اور مذہب
 نوجوان کے ساتھ بڑی خوش حال زندگی بسر کرے گی۔
 مارگن کو ناشتا پیش کیا گیا۔ اس کی بڑی اُبھگت کی گئی مارگن
 جس مقصد کو لے کر دہاں آیا تھا وہ بھی پورا ہو گیا۔ مارگن نے تانیا
 سے وعدہ لے یا کہ وہ دوپھر کے بعد سیر کو جائیں گے۔ اس

روز آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اور موسم خوش گوار تھا۔
 مارگن نے یہ نہ بتایا کہ وہ اسے سمندری چٹاؤں کی طرف لے
 جائے گا۔ اس لیے کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ تانیا کے ممکنہ دیدی
 کو یہ علم ہو کہ وہ ان کی بیٹی کو سمندری چٹاؤں کی طرف لے گیا
 ہے۔ ایسی صورت میں پولیس نقیش کے لیے وہاں پہنچ سکتی تھی۔
 مارگن دوپھر کے بعد آنے کا کہہ کر واپس ہوا۔ تانیا اسے
 چھوڑنے کیتھ تک آئی۔

چٹاؤں کے تھے خالے میں پہنچ کر مارگن نے شوگن کو اپنی
 کامیابی کی خوش خبری سنادی۔ شوگن بولا:

”اب تمہیں شہر کے باہر کوئی ایسی عمارت تلاش کرنی ہے
 جو بن رہی ہو اور جہاں لو ہے یا سینٹ کے بڑے بڑے
 پائپ پڑے ہوں۔ ہمیں ان میں سے ایک پائپ اٹھا کر یہاں
 سمندری چٹاؤں میں لانا ہو گا۔“

مارگن کرنے لگا۔

”میں نے یہاں سے کچھ دود ایک جگہ زیر تعمیر بنگلہ دیکھا
 ہے۔ وہاں سڑک کے کنارے سینٹ کے دس بارہ بڑے بڑے
 پائپ رکھے ہوئے ہیں۔“

شوگن نے کہا، ”مگر یہ پائپ زیادہ بڑے نہیں ہونے
 چاہیں۔ ہمیں صرف اتنے بڑے سوراخ والے پائپ کی ہی ضرورت
 ہے جس میں ہم گارشا کو ڈال سکیں اور پھر اس کے دونوں سرروں
 کو بند کر دیں۔“

مارگن نے کہا، ”ایسا پائپ بھی ہمیں مل جائے گا۔ میں اج
 رات وہاں سے اٹھا کر لے آؤں گا۔ میرا خیال ہے پائپ لو ہے
 کا ہو تو زیادہ بہتر ہے۔“

شوگن بولا، ”اگر وہے کا پاٹ مل جائے تو بہت ہی اچھا ہو گا۔ ابھی تم دوپھر کو تانیا کو یہاں لے آؤ۔“
پھر شوگن نے مارگن کو سارا منصورہ سمجھایا کہ وہ تانیا کو کہاں لے گا اور کہاں اسے رکنے کے لیے کہہ کر خود کسی بھائی نے مخصوصی دیر کے لیے اس سے الگ ہو جائے گا۔ باقیں کرتے کرتے دوپھر ہو گئی۔ مارگن آٹھا اور یہ کہہ کرتے ہے خانے سے نکل گیا کہ میں تانیا کو لینے جا رہا ہوں۔

اُدھر بدستہ ایڈر ہوش تانیا کو معلوم تھا کہ مارگن اسے لینے آ رہا ہے اور وہ دونوں شہر کے کسی اعلا ریستوران میں جاکر کھانا کھائیں گے۔ وہ تیار ہو رہی تھی۔ اس نے اپنا بہترین بیاس پہن رکھا تھا۔ یہ تانیا کی غلطی تھی کہ وہ ایک اجنبی آدمی کے ساتھ اتنی بے لکف ہو گئی تھی اور اب اس آدمی کے بچھائے ہوئے گھناؤتے جال میں پھنسنے والی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے عورتوں کو غیر مردوں سے ملنے بخلنے کو منع کیا ہے اور رہن سمن اور میل جوں کے ایسے آداب سکھائے ہیں جن پر عمل کرنے میں ہماری نجات ہے اور ہم دنیا کی آفتوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ تانیا نے ان باتوں کا خیال سننیں رکھا تھا۔ چنانچہ اب وہ اندھے کنوئیں میں گرنے والی تھی۔

شیک وقت پر خلائی آدمی مارگن ایڈر ہوش تانیا کی کوئی پر پہنچ گیا۔ تانیا پہلے سے تیار نہیں تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر مارگن کے ساتھ چل دی۔ انھوں نے ایک شاندار ریستوران میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ تانیا بڑی خوش تھی کیوں کہ مارگن نے اسے اشاروں اشاروں میں یقین دلا دیا تھا کہ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے اور پھر دونوں امریکا چلے جائیں گے۔ مارگن نے تانیا سے یہ بھی

کہا تھا کہ امریکا میں اس کی بڑی جائیداد ہے۔ تانیا اب پوری طرح خلائی مخلوق مارگن کے پنجے میں تھی۔ جب دن ڈھلنے لگا اور بادل بھی گرے ہو گئے تو مارگن نے تانیا سے کہا، ”آج موسم بڑا اچھا ہے۔ چلو سمندری چٹاؤں کی سیر کرئے ہیں۔“

تانیا کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ وہ ایک غیر مرد سے بے تکلف ہونے کی فاش غلطی کر بیٹھی تھی اور اب اس کا پیچھہ بھگتے والی تھی۔ کہنے لگی۔

”ضرور چلو۔ مجھے سمندری چٹانیں بہت اچھی لگتی ہیں۔“

مارگن نے گاڑی سمندری چٹاؤں کو جاتی سڑک کی طرف موڑ دی۔ وہ تانیا کی گاڑی خود چلا رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں انہیں چٹانیں نظر آئے لگیں۔ اس وقت ہلکی ہلکی پھواڑ پڑنے لگی۔ مارگن کو معلوم تھا کہ اسے گاڑی کہاں پر کھڑی کرنی ہے۔ ایک بہت بڑی کالی سنگلارخ چٹان کے پیچے اس نے گاڑی کھڑی کر دی۔ تانیا بھی گاڑی سے نکل آئی۔ سمندری نہریں چٹاؤں سے ملکرا رہی تھیں۔ مرطوب ہوا چل رہی تھی۔

اس چٹان کے باشکل سامنے والی چٹان کے پیچے خلائی مخلوق شوگن اپنے خطرناک منضوبے پر عمل کرنے کے لیے باشکل تیار بیٹھا تھا۔ مارگن تانیا کو اس دوسری چٹان کے پاس لے آیا اور جیب میں با تھہ ڈال کر بولا:

”اوہ۔ میں چاہیا تو گاڑی میں ہی بھول آیا ہوں۔ تانیا تم یہاں بیٹھو میں ابھی چاہیا لے کر آتا ہوں۔“

تانیا چٹان کے پاس ہی ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ مارگن تھوڑی ڈور جا کر ایک دوسری چٹان کے پیچے چھپ گیا۔ تانیا اکیلی رہ گئی

تمی۔ شوگن اس کے پیچے چڑان کی اوٹ سے نکل آیا تھا۔ اس نے پیچے سے دبے پاؤں آکر تانیا کی گردن کی ایک خاص رگ پر انگلی رکھ دی۔ یہ ایک طاقت در خلائی مخلوق کی انگلی تھی جس میں سے بر قی مقناطیسی رو نکل کر تانیا کے خون میں شامل ہو گئی۔ اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ بے ہوش ہو کر گرد پڑی۔ اسے بے ہوش ہونے دیکھ کر مارگن بھی چڑان کی اوٹ سے نکل کر شوگن کے پاس آگیا۔ یہ طاقت صرف شوگن کی انگلی میں تھی کیوں کہ اس نے اوٹان سیارے پر بر قی مقناطیسی طاقت کا ایک سال کا پورا کورس کیا تھا۔ شوگن نے کہا:

”تانیا کو اٹھا کر تھا نے میں لے چلو۔“

تھا نے میں لے جا کر تانیا کو اسٹریچر پر لٹا دیا گیا۔ تانیا بے ہوش تھی۔ شوگن نے عجیب قسم کے خلائی آلات نکال کر میز پر رکھ لیے۔ مارگن نے کہا۔

”چیف شوگن! کیا ہم اس کے دماغ میں گارشا اور اپنے سیارے اوٹان کے بارے میں تمام معلومات بھرنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟ ہمارے پاس مکمل سائنسی سامان یہاں نہیں ہے۔“
شوگن نے تانیا کی گردن پر کان کے پنجھے کوئی دوائی ملنے ہوئے جواب دیا:

”ہنگامی حالات میں کام آنے والا جو سائنسی سامان طویل چیف نے پرانے قبرستان والے تھا نے میں رکھ دیا تھا وہ ہمارے پاس اس وقت موجود ہے۔ ہم اپنے مشن میں کامیاب ہو جائیں گے، تم غدر نہ کرو۔“

شوگن نے شیشے کی ڈبیا میں سے بٹن کے برابر ڈسک چمٹی کی مدد سے نکالی۔ دوسرے ہاتھ میں اس نے ایک ایسا اوزار پکڑ

رکھا تھا جس کا منہ آگے سے مگرا ہوا تھا۔ اس کی چونچ شوگن نے آہستہ سے تانیا کی گردن کے ساتھ لگادی۔ تانیا کی گردن میں چھوٹا سا سوراخ پڑ گیا، مگر خون پاکل نہ نکلا۔ شوگن نے تیزی سے ڈسک گردن کے اندر گوشت میں پیوسٹ کر کے زخم کا منہ بند کر کے اس پر ایک دوائی لگائی۔ تانیا کی گردن پھر سے ولیسی ہو گئی۔ زخم کا معمولی سانشان بھی باقی نہ رہا۔ شوگن نے اب تانیا کے سر کو تاروں کے ایک شکنخے میں جکڑ کر چھوٹی سی مشین چلا دی۔ اس مشین پر کمپیوٹر کی طرح کی ایک چھوٹی سی اسکرین لگی تھی۔ اسکرین پر سب سے پہلے گارشا کی تصویر آئی۔ پھر اس کے بارے میں تمام معلومات اُبھرنے لگیں۔ اس میں گارشا کی زندگی کا سارا موارد تھا۔ پھر اوٹان سیارے کی تصویر آگئی۔ پاتخت منٹ تک تانیا کا سر تاروں کے اس شکنخے میں جکڑا رہا۔ اس دورانِ خلامی مخلوق تانیا کے ذہن میں جو جو ضروری معلومات بھرنا چاہتی تھی وہ بھر دی گئیں۔

شوگن نے بہن بند کر دیا۔ تاروں کا شکنخہ کھول کر الگ رکھ دیا۔ مارگن کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا اور بولا:

”اب یہ ایسٹر ہو سٹش ہماری ایجنت ہے۔ خلامی مخلوق ہے۔ وہی کرے گی جو اس کی گردن میں لگی ہوئی ڈسک اے سکنل دے گی۔ اب یہ تمھیں بھی سنیں پہچانے گی۔ اپنے ماں باپ کو بھی سنیں پہچانے گی۔ اسے صرف اتنا یاد رہے گا کہ اسے گارشا تک پہنچ کر اے اپنے ساتھ یہاں لانا ہے؟“

”مگر اے گارشا تک پہنچانے کا کیسے پتا چلے گا؟“ مارگن نے سوال کیا۔ شوگن کھنے لگا۔

”یہ ڈاکٹر سلطانہ کے پاس جائے گی۔ ڈاکٹر سلطانہ جانتی ہے کہ

گارشا کہاں ہے۔"

"وہ اسے گارشا کے بارے میں کیوں بتانے لگی؟" مارگن نے
شبے کا انظمار کرتے ہوئے کہا۔ شوگن نے سرداں میں پائیں ہلایا
اور کہنے لگا۔ "مارگن تم ابھی ہماری خلائی سائنس کے کمالات سے
پوری طرح واقف نہیں ہو۔ تمہارا کام اب صرف اتنا ہے کہ چھپ
کر اس کا پیچا کرو۔ جاؤ باہر گاڑی میں جا کر بیٹھ جاؤ۔"
مارگن خاموشی سے باہر چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد شوگن نے تانیا کو ایک انجکشن لگایا۔
انجکشن کے لگتے ہی تانیا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں
بدلی بدلتی سی تھیں۔ ان آنکھوں میں بڑی تیز چمک آگئی تھی۔ یوں
لگتا تھا جیسے آنکھوں کے اندر نخے نخے بلب روشن ہوں۔
تانیا اسٹرپر ہر آٹھ کر بیٹھ گئی۔ شوگن نے سوال کیا۔

"تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہی ہو؟"

تانیا نے بدلتی ہوئی بھاری آواز میں کہا:
"میں کشالی ہوں۔ میں اوٹان سیارے کے گریٹ کنگ کی
ناص جاسوس ہوں۔ مجھے خدا گارشا کا سراغ لگانے کے لیے
یہاں بھیجا گیا ہے۔"

مارگن وہاں تانیا کے قریب ہی کھڑا تھا۔ مگر تانیا نے اسے
باکل نہیں پہچانا تھا۔ جیسے وہ کوئی اجنبی ہو۔ شوگن نے دوسرا
سوال کیا، "تم گارشا کا کیسے سراغ لگاؤ گی؟"

تانیا نے پاٹ لجھے میں کہا۔

"یہ میں تمھیں نہیں بتا سکتی۔ صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ مجھے
سب سے پہلے ڈاکٹر سلطانہ کے پاس جانا ہے۔"

تانیا خلائی زبان میں بات کر رہی تھی۔ شوگن نے اردو زبان

میں تانیا سے پوچھا:

”تمہارے ماں باپ کہاں ہیں؟“

تانیا نے جواب دیا، ”میرے کوئی ماں باپ نہیں ہیں۔ گریٹ
کنگ میرا باپ ہے۔ وہی میری ماں ہے۔ مجھے گارشا کا سراغ
لگانا ہے؟“

شوگن اور مارگن نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انھیں اطمینان
ہو گیا کہ تانیا اردو زبان بھی روانی سے بول سکتی ہے۔ شوگن نے تانیا
سے کہا۔

”کشالی! تمہاری گاڑی باہر کھڑی ہے۔ تمھیں یہاں کے اٹامک
ازبی کمیشن سے ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کا پتا معلوم ہو جائے گا۔“
تانیا نے اسٹرپچر سے نیچے اُترتے ہوئے کہا۔

”میں جانتی ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔ تم مجھے ہدایات دینے
والے کون ہو۔ میں اوتان ستارے کے حاکم گریٹ کنگ کی
جاسوس ہوں؟“

تانیا نے خانے کے دروازے کی طرف بڑھی۔ شوگن نے مارگن
کو اشارہ کیا۔ وہ تانیا کے ساتھ ہو گیا۔ غار سے نکلنے ہی تانیا اپنی
گاڑی کی طرف چل پڑی۔ اس کی گردن میں لگی ڈسک اسے برابر
لگنل دے رہی تھی کہ اسے کہاں جانا ہے اور کیا کرنا ہے۔ مارگن
چنانوں کے پیچھے سے ہو کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ تمہارے شوگن
ساتھ چل رہا تھا۔ تانیا گاڑی کی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اس کی نگاہ
مارگن پر پڑی اس نے کوئی اعتراض نہ کیا اور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔
شام ہو گئی تھی۔ شہر کی کچھ عمارتوں کی بیان روشن ہو گئی تھیں۔
تانیا کی گاڑی سڑک پر چلی جا رہی تھی۔ مارگن پچھلی سیٹ پر ناموش
بیٹھا تھا۔ شہر کی بڑی سڑک پر آتے ہی تانیا نے گاڑی روک دی

اور مارگن کی طرف گھوم کر دیکھا اور بولی :
”تم یہاں آتے جاؤ۔ میں گریٹ کنگ کی جاسوس ہوں۔ میں
تحمیں اپنے مشن میں شامل نہیں کر سکتی ۔“

مارگن نے ایک پل کے لیے کچھ سوچا۔ پھر خاموشی سے گاڑی
سے آتے گیا۔ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ تانیا کے جسم میں لگی ہوئی ڈسک
اُسے ادھر ادھر نہیں ہونے دے گی اور وہ سیدھی اپنی منزل کی
طرف ہی جائے گی۔ اس خلاصی ڈسک میں دماغ کو کنٹرول
کرنے اور ہر قسم کی معلومات فراہم کرنے کی پوری صلاحیت موجود
تھی۔ تانیا نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ مارگن وہیں سے واپس ہو گیا۔
چنان غار میں پہنچ کر اس نے شوگن کو بتایا کہ تانیا اکیلی یہ مشن
مکمل کرنے کی اہمیت رکھتی ہے۔ شوگن نے مارگن کی طرف
خاموش آنکھوں سے دیکھا اور بولا۔

”ٹھیک ہے۔ ریڈیو ڈائیمیر پر بیٹھ کر تانیا کی ڈسک کے لگنل
واج کرو۔“

تانیا کی گاڑی اٹامک از جی کمیشن کے آفس کے گیٹ پر رُک
گئی۔ دفتر بند ہو چکا تھا۔ گیٹ بھی بند تھا۔ باہر ایک چوکیدار اسٹول
پر بیٹھا تھا۔ گاڑی میں ایک خاتون کو بیٹھے دیکھ کر وہ اس کی طرف بڑھا۔
”بیگم صاحبہ دفتر تو بند ہو چکا ہے۔ آپ کو کس سے ملنا تھا۔“
تانیا نے کہا، ”مجھے ڈاکٹر سلطانہ سے ملنا ہے۔ میں اس کی سیلی
ہوں۔ دوسرے شرے آئی ہوں۔ مجھے اس کی کوئی تھی کا پتا نہیں معلوم یہ
چوکیدار نے تانیا کو ڈاکٹر سلطانہ کی کوئی تھی کا پتا بتا دیا۔ تانیا نے
وہیں سے گاڑی پیچھے موڑی اور ایک سنان سڑک پر چل پڑی۔ میں
منٹ کے بعد وہ ڈاکٹر سلطانہ کی کوئی تھی پر پہنچ گئی۔ کوئی تھی مختصر سی
تھی۔ کمرے میں روشنی ہو رہی تھی۔ تانیا نے گاڑی ایک طرف کھڑی کی

اور براہم دے میں آکر گھنٹی کا بٹن دبایا۔ دروازے کے چوکور سوراخ میں سے ڈاکٹر سلطانہ نے باہر ایک خوش شکل، خوش بہاس خاتون کو دیکھا تو دروازہ کھول دیا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ سلطانہ نے پوچھا۔
تانيا نے غور سے سلطانہ کو دیکھا۔ اس کے دماغ میں سگنل ہوا۔

”اوکے۔ یہی ڈاکٹر سلطانہ ہے۔ گارشا کی سیلی۔“

تانيا نے سلطانہ کی طرف غور سے دیکھا اور پھر اپنے چہرے پر بلکی سی گھبراہٹ پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”کی آپ ہی ڈاکٹر سلطانہ ہیں؟“

سلطانہ نے تانيا کو اوپر سے نیچے تک دیکھا اور پوچھا۔

”کیا بات ہے۔ میں ہی ڈاکٹر سلطانہ ہوں۔“

تانيا کی گردن میں لگی خلامی ڈسک نے تمیک اس وقت ایک ایسا سگنل دیا جس نے تانيا کے دماغ کی یاد داشت کا ایک حصہ کھول دیا۔ تانيا نے گھبراہی ہوئی نگاہ اپنی گاڑی کی طرف ڈالی اور سلطانہ سے کہا۔ ”کیا میں اندر آسکتی ہوں۔ مجھے آپ سے ایک بڑی ضروری بات کرنی ہے۔“

ڈاکٹر سلطانہ نے دروازہ کھول دیا۔



خطرناک فارمولہ

تانيا ڈرائیگ روم میں داخل ہو گئی۔
 وہ سخت گھبرائی ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ خلائی مخلوق اس کا
 پیچا کر رہی ہے۔ کمپیوٹر اس کے دماغ کو برابر سگنل دے رہا تھا
 اور تانيا خلائی سگنوں کے مطابق چلنے پر مجبور تھی۔ اس کے باوجود
 وہ اپنی قوتِ ارادی سے کام لینے کی سخت کوشش کر رہی تھی۔
 جب اس نے فیصلہ کرایا کہ وہ ڈاکٹر سلطانہ کو خلائی مخلوق کے
 راز بتا دے گی اور اس ارادے کو لے کر سلطانہ کے ڈرائیگ روم
 میں داخل ہوئی تو اس کے دماغ میں ایسا شور ساتھ گیا جیسے
 سینکڑوں ریل گاڑیاں ایک ساتھ چل رہی ہوں۔ سلطانہ دروازہ بند
 کر کے تانيا کے سامنے والے صوفے پر بیٹھی تھی۔ اس نے تانيا
 سے پوچھا، ”بتائیئے کیا بات ہے؟ آپ اتنی پریشان اور گھبرائی
 ہوئی کیوں ہیں؟“

تانيا کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ اس کے ذہن میں ایک دھماکا سا ہوا۔
 اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑا یا۔ خلائی مخلوق کے سگنل
 اسے اپنی طرف کچھ رہے تھے جب کہ تانيا ان کے کنڑوں
 سے آزاد ہونے کی چدرو جمد کر رہی تھی۔ سلطانہ نے جلدی سے

پوچھا، ”آپ کی بیعت تو ٹھیک ہے۔“

تانيا خلائی مخلوق کے قبضے سے آزاد ہو جاتا چاہتی تھی۔ وہ صوفیے اچھل کر سامنے والی کھڑکی کی طرف بھاگی جو سلطانہ کی چھوٹی سی ٹیکے والی کو بھٹکی کے باعث میں کھلتی تھی۔ اس نے کھڑکی میں سے باہر چلانگ لگادی۔ اسے معلوم تھا کہ خلائی مخلوق کو سب پتا چل گیا ہے کہ وہ سلطانہ کی کوئی بھٹکی سے باہر کو دکھنے ہے اور ان کے چینک سے نکلنے کی بھیانک غلطی کر بیٹھی ہے۔ مگر تانيا ایک بھادر اور پکے ارادے والی لڑکی تھی۔ باعث میں چلانگ لگانے کے بعد وہ اٹھی اور ٹیکے کی ڈھلان پر رُحکتی چلی گئی۔

ڈھلان کے پیچے ایک خشک بر ساتی نالہ تھا جہاں تاریکی چھائی تھی۔ تانيا جہاڑیوں میں جا کر گئی۔ وہ جلدی سے اٹھی اور اس نے ایک طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ اس کے دماغ میں بڑے تیز تیز سگنل آنے لگے۔ یہ سگنل لے والیں قبرستان والی خلائی کمیں حکاہ میں آنے کا حکم دے رہے تھے۔ مگر تانيا انھیں اپنے دماغ سے بار بار جھٹک رہی تھی۔ وہ دیوانہ وار دوڑتی چلی گئی۔ خشک بر ساتی نالہ آگے جا کر ایک فیکٹری کی دیوار کے پاس ختم ہو گیا۔ فیکٹری کے اعلانے میں بجلی کی روشنی تھی۔ کونے میں ایک ڈرک کھڑا تھا۔ جس پر ترپال پڑی تھی۔ اس کا انجن چل رہا تھا۔ ڈرائیور نے گیر لکھایا اور ڈرک کو فیکٹری سے باہر نکالنے کے لیے گیٹ کی طرف بڑھا تانيا نے ڈرک کے پیچے نکلتی ہوئی رستی کو پکڑا اور ترپال اٹھا کر ڈرک میں سوار ہو گئی۔

ڈرک فیکٹری کے گیٹ سے نکل کر شرک کی بڑی ڈرک پر روانہ ہو گیا۔ تانيا کے ذہن میں خلائی سگنوں کا سور زیادہ شدید ہو گیا۔ اسے یہ سگنل ڈرک سے اتر کر والیں قبرستان کی طرف آنے پر مجبور کر رہے تھے۔ یکن تانيا اپنی زبردست قوتِ ارادی سے انھیں جھٹک رہی تھی۔ اپنے

اپ کو ان کے منہوس اثر سے بچا رہی تھی۔ خلاصی دشمن نے کمپیوٹر پر یہ معلوم کر لیا تھا کہ تانیا کس علاقے میں ہے۔ چنانچہ ایک خلاصی آدمی اس کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

ڈرک ایک ایسی سڑک پر سے گزر رہا تھا جس کی دلوں جانب عمارتوں میں کہیں کہیں روشنی ہو رہی تھی۔ جب سگنل تانیا کی برداشت سے باہر ہو گئے اور اس کا سر بُری طرح چکرانے لگا تو تانیا نے ڈرک کی ترپال اٹھادی۔ ڈرک جوں ہی ڈرک کا موڑ گھوما تانیا نے نیچے چلانگ رکھا دی۔ وہ ڈرک پر گرتے ہی اٹھی اور فٹ پا تھوڑ پر اندھا دھنڈ بھاگنے لگی۔ خلاصی سگنل اس کے اعصاب کو مغلونج کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تانیا ایک کشادہ سی لگبھی میں گھوم گئی۔ سگنل زیادہ شدید ہوتے گے۔ لگلی میں مکالوں کے دروازے رات ہونے کی وجہ سے بند تھے۔ تانیا کے قدم لڑکھراتے گے۔ اس کا سر پتھر کی طرح بوچل ہو گیا حلق خشک پڑ گیا۔ پاؤں بخاری ہوتے گے۔ وہ لڑکھاتے لگی۔ خلاصی سگنل اسے بے ہوش کرنا چاہتا تھا تاکہ تانیا اگر پڑے اور کمپیوٹر کی مدد سے اس کی نشان دہی کرنے کے بعد خلاصی آدمی اسے دہاں سے اٹھا کر لے جائے۔

تانیا بُری مشکل سے قدم اٹھا رہی تھی۔

اچانک اس کی نظر مسجد کے مینار پر پڑی۔ مینار میں سے سبز روشنی کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ تانیا نے مسجد کا رُخ کر لیا۔ نہ جلتے کیوں اس کے دل میں خیال آگیا تھا کہ اُسے اللہ کے گھر میں پناہ مل جائے گی۔ خلاصی سگنل تیز ہوتے گے۔ تانیا اپنی ٹانگوں کو گھیٹتی ہوئی مسجد کی چھوٹی دیوار کے پاس پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔ دیوار کے پاس آتے ہی اُس نے اپنے آپ کو مسجد کے احاطے میں گرادیا۔ مسجد کے احاطے میں گرتے ہی جیسے اسے ایک سکون مار

مل گی۔ اس کے جسم میں دوبارہ طاقت آگئی۔ تانیا نے سر کو جھکا۔ خلائی سگنل آنا اچانک بند ہو گئے تھے۔ اس کا سر پہلے کی طرح ہلکا چکلا تھا۔ وہ صاف صاف سوچ سکتی تھی۔ تانیا کی آنکھوں میں آنسو آجھے تھے۔ یہ اللہ کے گھر سے عقیدت اور محبت کے آنسو تھے۔ اللہ کے پاک گھر کے احاطے میں آتے ہی وہ ہر قسم کی پریشانیوں اور مصیبتوں سے آزاد ہو گئی تھی۔

تانیا کا دل اللہ کی محبت سے ببریز ہو گیا اور وہ بے اختیار سجدے میں گزپڑی اور چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی اور اللہ سے دعا مانگتی رہی۔ لیکن تانیا ایک غلطی کر چکی تھی۔ اس نے ہوائی جہاز میں ایک اجنبی سے تعلقات برقرار کر رہا تھا اور اس سے خواہ مخواہ دوستی پیدا کرنے کی کوشش کی تھی جس کی وجہ سے وہ اس مصیبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ اللہ کی طرف سے کوئی مصیبت نہیں آئی۔ انسان ہمیشہ اپنی کی ہوئی غلطیوں کی وجہ سے مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی جانب سے انسانوں پر ہمیشہ رحمت ہی نازل ہوتی ہے اور جو رُکا یا لٹکی نیک کام کرتی ہے اور ہر قسم کی برائی سے اپنے دامن کو بچاتی ہے وہ اللہ کی رحمتوں کی حق دار بن جاتی ہے اور اس کی زندگی کنوں کے پاکیزہ پھول جیسی خوش بو دار اور بے داع غیر جاتی ہے۔

تانیا کو اللہ کے گھر کی چار دیواری میں داخل ہونے کی وجہ سے یہ فائدہ اور فیض ضرور حاصل ہو گیا تھا کہ اسے اتنی دری کے لیے خلائی سگنلوں کے عذاب سے بچات مل گئی تھی۔ تانیا مسجد کے احاطے کی دیوار کے ساتھ چلتی اس جگہ آکر رک گئی جہاں مسجد کے امام صاحب کا جگہ تھا۔ اس وقت جرے میں امام صاحب کی بیوی اور اس کا آٹھ نو سال کا بیٹا ہی تھا۔ امام صاحب کسی کام سے شرے باہر گئے ہوئے تھے۔ تانیا کسی جگہ رات گزارنا چاہتی تھی اس دوران وہ یہ پر دگرا

بھی سوچ سکتی تھی کہ اسے آگے کیا کرنا ہے اور کہاں جانا ہے۔
مسجد کی چار دیواری میں وہ خلائی سگنلوں کے حملوں سے محفوظ رہتی۔
جُرے کا دروازہ بند تھا۔ تانیا نے ڈرتے ڈرتے دروازے پر
دستک دی۔ اندر سے امام صاحب کی بیگم کی آواز آئی۔

”کون ہے؟“

تانیا نے کہا۔ ”بہن! میں ایک مصیبت کی ماری رڑکی ہوں مجھے
رات گزارنے کی اجازت دے دو۔ غنڈے لوگ میرے پیچے لگے ہیں“
امام کی بیوی نے دروازہ کھول دیا اور تانیا کو غور سے دیکھ کر پوچھا
”تم کون ہو، غنڈے تمھارے پیچے کیوں لگے ہیں؟“
تانیا نے یوں ہی ایک کہانی ٹھہر کر سنادی اور ساتھ یہ بھی کہ دیا
کہ وہ اگر پولیس مخانے کی تو غنڈے راستے میں اسے دلوچھ لیں گے
امام کی بیوی نے تانیا کو اندر بلایا۔ اس کا بیٹا چارپائی پر سورہا تھا۔
جُرے میں بیٹی روشن تھی۔ امام کی بیوی نے اپنی چارپائی کی طرف اشارہ
کر کے کہا:

”یہاں سو جاؤ۔ مگر صحیح ہوتے ہی تمہیں یہاں سے چلنے جانا ہو گا۔
میں یہاں کوئی ٹھہر بڑھنیں دیکھنا چاہتی“
تانیا کرنے لگی، ”تم فکر نہ کرو بہن۔ میں صحیح ہوتے ہی چلی جاؤں گی۔“
تانیا چارپائی پر بیٹھ گئی۔ کوئے میں ایک پیسری چارپائی بھی
پیچھی تھی۔ امام کی بیوی اس پر پڑ گئی۔ اس نے بیٹی بجادی پیچھی جُرے
میں اندر چھا گی۔ تانیا کی آنکھیں سکھلی تھیں۔ نیند غالب تھی۔ ان
حالات میں بحدا آئے کیسے نیند آسکتی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ
صحیح وہ کہاں جائے گی۔ اللہ کے گھر کی چار دیواری سے نکلتے ہی خلائی
سگنلوں کا عذاب ایک بار پھر اس پر نازل ہوئے۔ والا تھا۔ تانیا کو
ہر حالت میں پوری بہادری کے ساتھ اس عذاب کا مقابلہ کرنا تھا۔

یہی سوچتے سوچتے تانیا کو نیند آگئی۔ صبح کی اذان کے ساتھ اس کی آنکھ گھل گئی۔ امام صاحب کی بیگم اور اس کا بیٹا بیدار ہو چکے تھے۔ تانیا کو ناشتا کرایا گیا۔ بیگم نے کہا۔

”ابھی باہر تھوڑا تھوڑا اندھیرا ہے۔ تم الہیان سے اپنے گھر پہنچ سکتی ہو۔ اس وقت غنڈوں کا خطرہ نہیں ہو گا۔“

تانیا کا ذہن کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ وہ چونک کربولی، ”کیا کہا بہن؟“ امام مسجد کی بیگم نے تانیا پر ایک تجھب خیز لگاہ ڈالی اور اپنی بات دھرا دی۔ تانیا نے گمرا ٹھنڈا سالن بھرا اور بولی:

”ہاں اب تو مجھے جانا ہی ہو گا۔ آخر میں کب تک یہاں رہ سکتی ہوں؟“ پھر اس نے امام صاحب کے بینے کی طرف دیکھا اور کہا۔

”کیا تم مجھے کوئی ٹیکسی رکشا لا کر دے سکتے ہو؟“

رڑکا بولا، ”کیوں نہیں۔ آپ کہاں جائیں گی؟“ تانیا کیا جواب دیتی۔ اُسے تو خود معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جائے گی۔ بولی، ”تم سواری لے آؤ۔ مجھے جہاں جانا ہو گا چلی جاؤں گی؟“

رڑکا رکشا ٹیکسی لینے چلا گیا۔ امام کی بیوی نے کہا:

”بہن! مجھے افسوس ہے کہ اس سے زیادہ میں تھیں اپنے ساتھ نہیں ٹھیکرا سکتی۔ مجھے معاف کر دینا۔“

تانیا نے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”بہن! تم نے اپنے ہاں رات رہنے کی اجازت دے کر مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ میں تمہاری یہ نیکی کبھی فراموش نہیں کروں گی۔“

امام کی بیوی بولی، ”یہ کوئی احسان کی بات نہیں ہے۔ مجھے تو افسوس ہے کہ میں اس سے زیادہ تمہاری خدمت نہ کر سکی۔ ہاں اگر تمھیں پیسوں کی ضرورت ہو تو مجھے سے لے لو۔ میرے پاس اپنے بچاں رہنے پڑے ہیں۔“ اور نیک دل بی بی نے ڈنک میں سے

پچاس روپے نکال کر تانیا کے سامنے رکھ دیئے۔
تانیا نے شکریے کے ساتھ روپے واپس کر دیے اور کہا:
”میرے پاس روپے ہیں۔ متعارا شکریہ!“

امام صاحب کی بیوی نے پوچھا، ”تم کہاں سے آئی ہو اور کہاں
جاوے گی۔ تم نے اپنے بارے میں بھجے کچھ نہیں بتایا۔ شکل صورت
اور بہاس سے تم ایک پڑھی لکھی آچھے گھرانے کی لڑکی لگتی ہو۔“
تانیا نے بڑی مشکل سے مکارانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
”بن اگر میں نے مجھیں یہ سب کچھ بتا بھی دیا تو مجھیں میری بات
کا یقین نہیں آئے گما کہ میں کون ہوں اور کس مصیبت میں پھنس
گئی ہوں۔ اس راز کو راز ہی رہنے دو اور میری طرف سے معاف
داری کا دلی شکریہ قبول کرو۔“

مسجد کے احاطے کے باہر رکشا آگز ک گیا۔ تانیا کا دل زور
زور سے دھڑکنے لگا۔ مسجد کی چار دیواری سے نکلتے ہی اس کے
دماغ میں خلائی سکنلوں کا قیامت خیز شور ایک بار پھر شروع
ہونے والا تھا۔ تانیا اس بات سے ڈر رہی تھی۔ وہ ساری
زندگی اللہ کے گھر کی چار دیواری میں گزار دینا جاہتی تھی، مگر وہ
محجور تھی۔ اسے وہاں سے جانا ہی پڑ رہا تھا۔ لڑکے نے اندر آگر
کہا۔ ”رکشا آگی ہے؟“

تانیا بوجہل دل کے ساتھ اُٹھی۔ امام مسجد کی نیک دل بیوی
کا ایک بار پھر شکریہ ادا کیا اور جھرے کے باہر آگئی۔ صحیح ہو رہی
تھی۔ ہلکی ہلکی سفیدی رات کے اندر ہیرے میں پھیلنے لگی تھی۔ شمس
کی بڑی سڑک کی طرف سے بخاری فرک کے گزرنے کی آواز
آئی۔ تانیا مسجد کی دیوار کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ وہ ابھی
نیک مسجد کی چار دیواری کے اندر رہی۔ وہ باہر نکلتے گھبرا رہی

تھی۔ صحیح کی دلچسپی روشنی میں اے ایک رکشا سامنے درخنوں میں کھڑا نظر آگیا تھا۔ وہ خلائی سکنلوں سے ڈر رہی تھی۔ آخر دوہ بہت کر کے باہر نکل آئی۔ اُس نے اپنے دونوں کانوں پر پاٹھ رکھ لیے تھے تاکہ اچانک سکنلوں کے شور سے اس کے کانوں کے پردے نہ پھٹ جائیں۔ مگر یہ قوس کر کے اے بڑی حیرانی ہوئی کہ اُس کے دماغ میں خلائی سکنل کی ایک بھی سیٹی نہیں گونج رہی تھی۔ اس نے کانوں پر سے باتحہ ہٹا لیے۔ وہ بڑی خوش ہوئی۔ وہ رکھنے میں بیٹھ گئی اور اے اپنے گھر کی طرف چلنے کو کہا۔ رکشا منہ اندھیرے کی خالی سرکوں پر بھاٹنے لگا۔ جوں ہی رکشا ایک چوک میں سے گزرا خلائی سکنل کی سیٹی اس کے کانوں کو چھیرتی ہوئی اس کے دماغ میں پہنچ گئی اور سکنل آنا شروع ہو گئے۔ خلائی دشمن نے کپیوڑ پر معلوم کر لیا تھا کہ تانیا شر میں کس مقام پر ہے۔ سکنل کی سیٹیاں تیز ہوئی گئیں۔ تانیا نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان دبایے تھے۔ پھر ایسا ہوا کہ سکنل کی شدت کم ہونے لگی۔ تانیا کو اپنے لگا جیسے اس کی قوتِ ارادی والپس آگئی ہے۔ اب وہ اپنے گھر نہیں جانا چاہتی تھی۔ اے ایک بار پھر سامنہ دان ڈاکٹر سلطانہ کا خیال آگیا۔ وہی اس کی مدد کر سکتی تھی۔ اس کی تھاڑی ابھی تک سلطانہ کی کوٹھی کے باہر کھڑی تھی۔ جلدی میں وہ گاڑی ساتھ نہ لے جاسکی تھی۔ اس نے رکشا چھوڑ دیا اور ایک بار پھر سلطانہ کی کوٹھی کی گھنٹی بجائی۔ سلطانہ نے دروازہ کھولا تو تانیا اس کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ یہ لڑکی کچھ بتانا چاہتی ہے۔ وہ اے اندر لے گئی اور بڑی شفقت اور ہمدردی کے ساتھ پوچھا۔ ”کیا بات ہے بہن؟ تم اتنی پریشان کیوں ہو اور تم کہاں بھاگ گئی تھیں؟“

تانیا نے جلدی سے سلطانہ کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام

یا اور اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔
 ”میں بڑی مصیبت میں چھس گئی ہوں ڈاکٹر سلطانہ، اللہ کے لیے
 میری مدد کرو۔ نہیں تو وہ لوگ مجھے مار ڈالیں گے“
 سلطانہ نے پوچھا، ”کون لوگ۔ میں وہ کھل کر بات کرو۔ تمہارا نام
 کیا ہے۔ تم کون ہو؟“

تانيا نے دروازے کی طرف دیکھا اور پوچھا:
 ”دروازہ اچھی طرح سے بند ہے نا!“

”ہاں بند ہے۔ مگر تم اتنی گھبرائی کیوں ہو؟ آخر بات کیا ہے؟“
 سلطانہ نے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچنے ہوئے کہا۔ تانيا نے ایک گراسانس لیا
 اور بولی:

”ڈاکٹر سلطانہ! تم ملک کی مشہور سائنس دان ہو کیا تم خلائی مخلوق پر
 یقین رکھتی ہو؟“
 سلطانہ ایک دم کے چونک سی گئی۔ اس کی آنکھیں تانيا کے چہرے پر
 جمی تھیں۔ اس نے کہا:

”تم یہ سوال کیوں پوچھ رہی ہو؟“
 ”اس لیے کہ بڑی خطرناک خلائی مخلوق میرے پیچھے لگی ہے۔ وہ مجھے
 ہلاک کرنا چاہتی ہے۔“

یہ کہہ کر تانيا رونے لگی۔ سلطانہ جلدی سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس گئی۔
 پر وہ ذرا سا ہٹا کر باہر نگاہ ڈالی۔ برآمدے کی بیٹی جمل رہی تھی۔ ایک طرف
 تانيا کی گھاڑی کھڑی تھی۔ وہاں کوئی انسان یا خلائی مخلوق اسے دکھائی نہ
 دی۔ سلطانہ واپس آکر تانيا کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس نے پوچھا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ خلائی مخلوق ہے؟“
 تانيا کو برابر سگن مل رہے تھے۔ اس وقت وہ ڈبل روٹ ادا کر رہی تھی۔
 اس نے کہا:

”میرا نام تانیا ہے۔ میں ایک ائمہ ہو سش ہوں۔ لندن سے کراچی آتے ہوئے میری ملاقات ایک نوجوان سے ہو گئی جس نے ہمارے جہاز کو کریش ہونے سے بچایا تھا۔ وہ مجھے سے باہمیں کرنے لگا۔ میں نے اس کی پرواہ نہ کی، مگر اس کی باتوں میں نہ جانتے کیا طسم تھا کہ جب اس نے کراچی میرے گھر آنے کو کہا تو میں انکار نہ کر سکی۔ کل دوپہر وہ ہمارے گھر آیا اور مجھے اپنے ساتھ یہ کرانے لے گیا۔ پہلے وہ مجھے شہر میں گھما تارہا۔ پھر شہر سے کچھ دور لال پہاڑیوں والے دیران علاقے میں لے گیا اور اچانک میری طرف گھور کر سنگنے لگا اور بولا، ”تانیا میں خلائی مخلوق ہوں۔ تم ہمارے ساتھ مل جاؤ۔ ہم اس دُنیا کو فتح کرنے کے لیے یہاں آئے ہیں۔ تم مجھے ذہین اور دلیر عورت لکھتی ہو۔ ہمیں ایک الیسی ہی عورت کی ضرورت ہے۔ ہم تمھیں اس دُنیا کی ملکہ بنائیں گے۔ میں اندر سے ڈر گئی۔ اس شخص کی آنکھوں میں روشنی کی کرنیں نکل رہی تھیں۔ میں نے کہا، میں ایک فرمے دار لڑکی ہوں۔ مجھ پر میرے والدین شخص ذمے داری ہے۔ میں محارے ساتھ نہیں مل سکتی۔ اس پر اس شخص نے میری گردن پر اپنی انگلی رکھ دی۔ مجھے ایک زبردست جھٹکا لگا اور میں گر پڑی۔ وہ بولا۔ اگر میں چاہتا تو تمھیں ایک سینکڑہ میں بلاک کر سکتا تھا مگر میں چاہتا ہوں کہ تم زندہ رہو اور ہمارے ساتھ مل کر اس دُنیا کی مخلوق کو تباہ کرو۔ اب تم انکار نہیں کر سکتیں۔ کیوں کہ تمھیں ہمارا راز معلوم ہو گیا ہے۔ اب تمھیں ہر حالت میں ہمارے ساتھ مل کر کام کرنا پڑے گا۔ میرا دل خوف کے مارے کانپ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ کسی طرح اس شخص کو دھوکا دے کر فرار ہو جانا چاہیے۔ چنانچہ میں نے اس سے کہا کہ میں اس کے ساتھ کام کرنے کو تیار ہوں۔ وہ بڑا خوش ہوا اور بولا چلو میں تمھیں اپنا خفیہ خلائی اڈہ دکھاتا ہوں۔ وہاں میرا ایک ساتھی بھی ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔ وہ خود میری گاڑی چلا رہا تھا۔ ”تانیا غاموش ہو گئی۔ اُس



نے جان بوجھ کر ایسا کیا تھا۔ سلطان نے جلدی سے پوچھا:

”اس نے تمھیں اپنا نام نہیں بتایا؟“

تائیا نے سوچنے کی محوڑی سی اداکاری کی۔ پھر بولی۔

”بماں یاد آگئی اس نے اپنا نام مار گئ بتایا تھا۔“

سلطان کا دل زور سے دھڑکا۔ وہ جانتی تھی کہ برازیل والے خوبی خلاں اسٹیشن میں شوگن کے ساتھ مار گئ نام کا خلاں سائنس دان بھی رہتا تھا۔ آسے یعنی ہو گیا کہ تائیا جھوٹ نہیں بول رہی۔ اس کی بات کا ایک ایک لفظ بسج ہے۔ اس نے بے تابی سے دوسرا سوال کر دیا۔

”کیا تم نے اس خلائی مخلوق کا خوبی اُدھہ دیکھا ہے؟“

تائیا نے کہا، ”بھی تو میں تمھیں بنانے آئی ہوں ڈاکٹر۔ وہ مجھے گاڑی میں اپنے ساتھ بھاکر سڑخ پہاڑیوں کے تیچھے ایک غار میں لے گیا۔ اس غار کے اندر اس خلائی مخلوق نے ایک خوبی یہ بوریشی بنارکھی تھی۔ وباں اس کا دوسرا ساتھی بھی موجود تھا۔“

”اس کا خلیہ کیا تھا؟“ سلطان نے پوچھا۔

تائیا نے خلیہ بتایا تو سلطان سمجھ گئی کہ یہ سوائے برازیل والے خلائی سائنس دان شوگن کے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

”پھر کیا ہوا؟“ سلطان نے بے چینی سے پوچھا۔

تائیا نے دوسرا ٹھنڈا سانس بھرا اور کہنے لگی۔

”اس دوسرے آدمی نے اپنا نام مجھے نہیں بتایا تھا، مگر وہ بھی خلائی مخلوق ہی تھا۔ اس کی آنکھوں سے بھی تیز روشنی نکل رہی تھی۔ میں نے دل میں سوچا کہ کسی طرح ان کے پنج سے نکل کر بھاگ جانا چاہیے۔ پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ چنانچہ میں نے اُن سے وعدہ کر دیا کہ میں اُن کے لیے ضرور کام کروں گی، مگر کہا کہ مجھے ایک گھنٹے کے لیے لپنے گھر جانے دیں۔ مجھے ایک ضروری کام کرنا ہے۔ مار گئ نے میری طرف غصب ناک

نظروں سے دیکھا اور کہا، تانیا ایک بات یاد رکھو۔ تم ہمارے چنگلے اب نکل نہیں سکو گی۔ چلو میں تھیں گھر یہے چلتا ہوں۔ مگر میں باہر تھارا انتظار کروں گا پھر وہ مجھے گھاڑی میں بٹھا کر میرے گھر لے گھر لے آیا۔ میں اپنے گھر میں چلی گئی۔ میں اتنی ڈری ہوئی تھی کہ میں نے کسی کو کچھ نہ بتایا اور کھڑکی میں سے باہر دیکھنے لگی۔ مارگن میری گھاڑی میں نہیں تھا۔ اس وقت مجھے تھارا خیال آیا۔ میں جانتی تھی کہ پولیس میرا مذاق اڑائے گی اور پولیس خلائی مخلوق کا کچھ نہیں بگاڑا سکے گی۔ کیوں کہ تم ایک سامنش دان ہو اس لیے تم ہی میری مدد کر سکتے ہو۔ چنانچہ میں موقع پاکر دہاں سے گھاڑی لے کر بھاگی اور سیدھی تھارے پاس پہنچ گئی ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ خلائی مخلوق میرا بیچا کر رہی ہو۔

ڈاکٹر سلطانہ بڑے غور سے تانیا کی کہانی سن رہی تھی۔ تانیا نے جس خلائی آدمی مارگن کا نام بتایا تھا اس کا بھی نام تھا۔ سلطانہ کے لیے تانیا کے بیان پر شہر کرنے کی اب کوئی گنجائش نہیں تھی۔ اب اگر اُسے کوئی خطرہ تھا تو یہ کہ خلائی مخلوق اس کے گھر نہ پہنچ جائے۔ بلے فوراً گارشا کا خیال آگیا۔ اس نے تانیا سے کہا۔

”تم اطمینان رکھو۔ سب ٹھیک ہر جائے گا۔“

”کہ کہ وہ دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ تانیا اسے دیکھتی رہی۔ سلطانہ نے دوسرے کمرے میں جا کر دروازہ بند کر لیا۔ وہ گارشا کو فون کرنا چاہتی تھی۔ تانیا اٹھ کر دروازے کے ساتھ لگ گئی۔ اُسے سلطانہ کی آواز سنائی دی۔“

”ہیلو گارشا! میں سلطانہ بول رہی ہوں۔ یہاں ایک عجیب بات ہو گئی ہے....“

تانیا دروازے سے ہٹ کر صوفے پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس کی انکھوں میں ایک عجیب غصب ناکی آگئی۔ وہ کمرے کی ایک ایک چیز کو کھا جانے

والی نظروں سے سکنے لگی۔ اس کے دماغ کو فوراً ایک سگنل ملا اور تانیا کو سکون شامل گی۔ اُس نے گارشا کا نام سن یا تھا۔ اسی عورت کی اسے تلاش تھی۔ اسی عورت کا سڑاغ لگانے کے لیے اُسے خلائی مخلوق نے وہاں بھیجا تھا۔

تحوڑی دیر بعد سلطانہ کمرے سے باہر آگئی۔ تانیا نے گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھا:

”میں زندہ نجح جاؤں گی ناں ڈاکٹر! اللہ کے لیے مجھے اس بھی انک مخلوق سے بچاؤ۔“

سلطانہ نے ایک بار پھر کھڑکی میں سے باہر دیکھا۔ کوئی تھی کے باہر کا علاقہ سنان تھا۔ وہ تانیا کے پاس آگر بیٹھے تھیں اور بولی۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں تانیا۔ میں تھیں ایک ایسی جگہ پہنچا دوں گی جہاں خلائی مخلوق تمہارا پچھا نہ بگاڑ سکے گی۔ تم وہاں محفوظ رہو گی۔“ تانیا دل میں خوش ہوئی کہ اسے وہاں پہنچایا جا رہا ہے جہاں وہ جانا چاہتی تھی۔ یعنی گارشا کے پاس۔ سلطانہ نے گارشا کو اٹامک از جی کے تھے غائبے میں فون کیا تھا اور اسے بتایا تھا کہ ایک ایڑھوٹھ میرے پاس آئی ہے جس کے پیچے خلائی مخلوق لگی ہے۔ سلطانہ نے جب گارشا کو بتایا کہ ایڑھوٹھ تانیا نے برازیل والے خلائی سامنہ دان مارگن کا نام بھی بتادیا ہے تو گارشا نے سوچا کہ یہ بات غلط نہیں ہو سکتی۔ ممکن ہو مارگن یہاں آگیا ہو۔ اور وہ اور شوگن مل کر اس لڑکی تانیا کو اس کی گرفتاری کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہوں اور تانیا ان کے چونکل سے بھاگ نکلی ہو۔ اس نے سلطانہ کو فون پر کہا۔

”تانیا کو لے کر اسی وقت میرے پاس آ جاؤ۔ ہم اسے خلائی مخلوق کا نیا ٹھکانہ معلوم کر کے اسے بھی تباہ کر دیں گے، مگر خیال رہے۔ مارگن تمہارا ہیچا نہ کر رہا ہو۔“

چنان چہ سلطان نے تانیا کو ساتھ لیا اور کوئی بھی کی دوسری طرف سے نکلی۔ وہاں اس کی چھوٹی گھاڑی کھڑی تھی۔ تانیا کی گھاڑی اس نے وہیں رہنے دی اور اپنی گھاڑی میں بٹھا کر گارشا کی طرف رواز ہو گئی۔ گارشا اپنے تھانے میں جاگ رہی تھی۔ وہ اس اندر ہوش تانیا کو دیکھنا چاہتی تھی۔ خلائی مخلوق جس کے پیچے لگی تھی۔ سلطان تانیا کو ساتھ لے کر گارشا کے تھانے والے ٹکرے میں داخل ہوئی۔ تانیا کے دماغ کو سکن ملا۔

”یہی گارشا ہے۔ یہی بھماری اور ہماری دشمن ہے۔ اس کو اپنے ساتھ لے کر بھیں خفیہ خلائی ٹھکانے پر پہنچنا ہے۔“ تانیا کی آنکھوں میں ایک دم چمک سی آگئی۔ اس چمک کو گارشا نے فوراً دیکھ لیا۔ اُس نے تانیا سے پوچھا۔

”مارگن بھیں کہاں ملا تھا پہلی بار؟“
تانیا پر خلائی سکن کی گرمی کا اثر تھا۔ اس کے حلق سے بھاری آواز نکلی، مگر پھر فوراً ہی اس نے اس آواز پر قابو پایا اور کہا۔“ وہ مجھے پہلی بار ہوائی جہاز میں ملا تھا۔“
گارشا نے تانیا پر ایک گھری نگاہ ڈالی اور کہا۔

”یہ بھماری گردن پر کس چیز کا نشان ہے؟“
اس کے ساتھ ہی گارشا نے تانیا کی گردن کی ایک خاص رُگ پر انگلی رکھ دی۔ انگلی کے لگتے ہی تانیا بے ہوش ہو کر گر پڑی بُلطان نے تعجب سے کہا۔

”یہ تم نے اے بے ہوش کیوں کر دیا؟“
گارشا کا چہرہ بخیدہ ہو گیا۔ اُس نے کہا۔
”سلطان! ہم خلائی دشمنوں کے ہاتھوں بلاک ہونے سے پنج گئے ہیں۔“
”کیا مطلب؟“ سلطان کا منحصرہ جرت سے کھل گیا تھا۔

گارشا نے بے ہوش تانیا کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔

”یہ خورت مار گن اور شوگن نے مجھے ہلاک کرنے کے لیے یہاں بھیجی تھی۔ یہ پھرے خلائی دشمنوں کے کنٹرول میں تھی۔“

”کیا کہہ رہی ہو تم گارشا؟“ سلطان نے حیرانی سے پوچھا۔
گارشا نے الماری میں سے ایک خلائی ایکٹر انک چاقون کالا اور اسے تانیا کی گردن پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی مجھیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“

گارشا نے چاقو کی لڑک تانیا کی گردن کے ایک حصے میں گھوپ دی اور دوسرا حصہ اس کی گردن میں سے خلائی ڈسک باہر نکال کر سلطان نے کو دکھائی۔

”یہ وہ خلائی ڈسک ہے جو شوگن نے اس کی گردن میں پیوست کی تھی اور جس کے ذریعے وہ اس ایئر ہوش کو کنٹرول کر رہے تھے۔ اس کی ساری کمانی جھوٹی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ شوگن نے اس ڈسک کے ذریعے اس رڑکی کے دماغ پر کنٹرول حاصل کیا ہوا تھا اور وہ میرے ٹھکانے کا پتا چلائے آئی تھی اور حیرانی کی بات ہے کہ یہ رڑکی تانیا اتنی جلدی اپنے مقصد میں کام یاب ہو گئی۔“

سلطان نے پوچھا:

”تو کیا اب وہ نارمل ہو گئی ہے؟“

”کیوں نہیں۔“ گارشا بولی۔ ”ڈسک کے نکال دینے سے اس پر سے شوگن کا اثر آٹھ گیا ہے۔ اب اس کے دماغ پر ڈسک کے سکنل اثر نہیں کر رہے۔“

محض وہ دیر بعد جب اسے ہوش آجائے گا تو یہ بالکل اپنی اصلی حالت میں ہو گی۔ تانیا کے حلنے سے ایک ہلکی سی آواز نکلی پھر اس نے آنکھیں کھول دیں اور بجلی کی روشنی میں سلطان اور گارشا کو حیرانی

سے تکنے لگی۔

”میں کہاں ہوں۔ تم دونوں کون ہو؟ مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں تو مارگن کے ساتھ سمندر کی سیر کو نکلی تھی۔“
گارشا نے تانیا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
”گہرا اُ نہیں تانیا! سب صحیح ہو جائے گا۔“

سلطانہ نے کافی بنادر تانیا کو دی۔ گرم کافی پینے سے تانیا کی طبیعت پچھے سنھلی۔ اس نے پوچھا۔

”مجھے یہاں کون لایا تھا؟ یہ کون سی جگہ ہے؟ کیا رات ہو گئی ہے؟ بھی گھر جانا ہے ڈیڈیِ محی پریشان ہوں گے؟“
گارشا نے تانیا سے کہا۔ ”پہلے تم سناؤ کہ مارگن نام کا نوجوان تھیں کہاں ملا تھا اور وہ تھیں سمندر کی سیر کو کیوں لے گیا تھا؟“ تانیا اب بالکل نارمل حالت میں تھی۔ اے پچھے یاد نہیں تھا کہ وہ خلائی مخلوق کے جال میں پھنس گئی تھی اور ان کے لیے جاسوسی کرتی سلطانہ اور پھر گارشا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اس کی گردان پر زخم کا نشان بھی باقی نہیں رہا تھا۔ تب گارشا نے خلائی ڈسک اس کے آگے رکھ دی اور کہا، ”تم خلائی مخلوق کے قبضے میں تھیں تانیا۔ یہ ڈسک تمہاری گردان میں لگادی گئی تھی اور اسی ڈسک کے ذریعہ سے خلائی مخلوق یعنی مارگن اور دوسرا آدمی شوگن تھیں کنٹرول کر رہے تھے۔“ تانیا ہسکا بکا سی ہو کر گارشا کا منہ تک رہی تھی۔
گارشا نے کہا:

”تانیا! مارگن اس دنیا کی مخلوق نہیں ہے۔ وہ خلائی مخلوق ہے جو اس دُنیا میں تباہی پھیلانے کے لیے ہماری زمین پر اُتری ہوئی ہے۔ وہ میری تلاش میں ہے۔ کیوں کہ میں اس دُنیا اور دُنیا کے انسانوں کو بھیانک تباہی سے بچانا چاہتی ہوں۔“

پھر گارشانے تانیا کو خلائی مخلوق کے ناپاک منصوبے کے بارے میں سب کچھ بتادیا۔ مگر اس نے تانیا کو اپنے بارے میں یہ نہ بتایا کہ وہ خود بھی خلائی عورت ہے۔ اپنے بارے میں اس نے یہی کہا کہ میں بھی ڈاکٹر سلطانہ کی طرح ایک سائنس دان ہوں اور اپنی خوبصورت دُنیا اور پیارے دُنیا کو خلائی دشمنوں کے ناپاک عزم سے محفوظ رکھنا چاہتی ہوں اور خلائی دشمنوں کو ہلاک کر کے دُنیا کو بہت بڑی بتاہی سے بچانا چاہتی ہوں۔

”تانیا کیا تھیں معلوم ہے مارگن اور شوگن کا خلائی ٹھکارہ کماں پر ہے؟“
تانیا نے لفظ میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

” مجھے کچھ معلوم نہیں۔ صرف اتنا یاد ہے کہ مارگن مجھے سیر کرانے کے بھائے سمندر کے اس علاقے میں لے گیا تھا جہاں چٹالوں کا سلسلہ سمندر کے کنارے پر دور تک پھیلا ہوا ہے۔“

گارشانے سلطانہ کی طرف دیکھا۔ سلطانہ نے کہا:

” یہ فرش پوامنٹ کا علاقہ ہے۔“
”ہاں!“ تانیا نے کہا۔ ”مارگن مجھے فرش پوامنٹ کے علاقے میں ہی لے گیا تھا۔ اس کے بعد ہی میں بے ہوش ہو گئی اور یہاں تھارے سامنے ہوش آیا ہے۔“

گارشانے تانیا سے کہا کہ وہ کچھ روز اس کے پاس ہی رہے۔ اس کے ڈیڈی ممی کو اطلاع کر دی جائے گی کہ جب تک تانیا کی جان محفوظ نہیں ہو جائی وہ اسی جگہ رہے گی۔

دوسری طرف جب شوگن اور مارگن کو معلوم ہوا کہ ان کا تانیا والا منصوبہ ناکام ہو گیا ہے تو شوگن غصے سے آگ بگولا ہو گیا۔ وہ غریباً۔ ”ہمیں اس ملک میں تباہ کاری شروع کر دینی چاہیے۔ ہم میں اتنی طاقت ہے کہ ہم اس شہر کے سب لوگوں کو ہلاک کر دیں۔“

مارگن بولا، ”تم نے ٹھیک فیصلہ کیا ہے چیف! لیکن تم ایک بات بھول رہے ہو کہ گارشا ابھی زندہ ہے۔ وہ ہمارے تمام خلائی راز اور داؤ ٹپے جانتی ہے۔ وہ تباہ کاری کے ہمارے کسی بھی منصوبے کو خاک میں ملانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔“
شوگن نے میز پر مکا مارتے ہوئے کہا، ”تو پھر میں خود اسے قتل کروں گا۔“

مارگن نے شوگن کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”شوگن ہمیں سوچ بھجو کر قدم اٹھانا چاہیے کیسی ایسا نہ ہو کہ ہم اپنی حماقت سے خود ہی گارشا کے جال میں پھنس کر ہلاک ہو جائیں۔“
شوگن نے مارگن کا ہاتھ جھٹک دیا اور بولا: ”مارگن! تم میری خفیہ طاقتوں سے واقف نہیں ہو۔ میرے پاس ایک ایسا فارمولہ ہے کہ جس کی مدد سے میں نہ صرف گارشا کو ختم کر سکتا ہوں بلکہ اس ملک میں تباہی پھیلا سکتا ہوں۔“

مارگن نے کہا، ”تو پھر تم نے پہلے اس فارمولے پر عمل کیوں نہیں کیا شوگن؟ شوگن کرسی پر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔ ”وہ فارمولہ برازیل والی خفیہ لیبورٹری میں ہے۔ بغیر اس پر ایک ہفتہ کام کرنا پڑے گا۔ میں نے سوچا تھا کہ اسٹر ہوسٹس تائیا کی مدد سے ہم گارشا کو اپنے راستے سے ہٹانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ مگر ایسا نہ ہو سکا اب مجھے اپنے خطرناک فارمولے پر ہی عمل کرنا ہو گا۔“
شوگن کرسی چھوڑ کر اٹھا اور بولا۔

”مارگن! ہم آج ہی یہاں سے برازیل کی طرف روانہ ہو رہے ہیں میں اپنی ساری خلائی طاقت استعمال کروں گا اور گارشا کو ہمیشہ کے لیے فتح کر دوں گا۔“

اسی روز مارگن اور شوگن خفیہ طریقے سے پاکستان سے نکل گئے انھوں

نے سیاحوں کے بھیس بدلت کر کھے تھے۔ ان کے پاس جعلی پاس پورٹ
تھے جن پر جعلی دیزے لگے تھے۔ خلاصی مخلوق کے لیے یہ کام بہت
آسان تھا۔ دوسرے دن شام کو مارگن اور شوگن برازیل پہنچ کر اپنی
دیران شہر کے کھنڈر والی خفیہ لیبوریٹری کی طرف چل پڑے۔ یہ لیبوریٹری
جیسا کہ آپ پہلے پڑھ چکے ہیں۔ برازیلیہ سے دور ایک پہاڑی علاقے میں
پہنچے پر واقع دیران شہر کے کھنڈر کے نیچے بنی ہوئی تھی۔ جس میں ایک
شکستہ مینار سے راستہ جاتا تھا۔ یہ راستہ بند کر دیا جاتا تھا۔ اس لیبوریٹری
میں خطرناک فارموں پر شوگن نے کام شروع کر دیا۔ اُس کے پاس
سامنی ساز و سامان کافی نہیں تھا۔ پھر بھی اپنی اعلا سامنی مہارت کو استعمال
میں لاتے ہوئے ایک ہفتے کے اندر شوگن اپنے خطرناک فارموں
میں کام یاب ہو گیا۔

وہ ہفتے کی آخری شام تھی۔ شوگن چھے روز سے لیبوریٹری کے
خاص کمرے میں بند فارموں پر تجربات کر رہا تھا۔ مارگن بھی اس کے
ساتھ ہی تھا۔ آخری مرحلے پر شوگن نے شیشے کی ایک نلکی اٹھائی
جس میں پیازی رنگ کا محلول تھا جس میں سے بھاپ نکل رہی تھی۔
شوگن کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ آگئی۔ اُس نے مارگن سے کہا۔
”مارگن! مجھے سو فیصد یقین ہے کہ خطرناک فارموں کا تجربہ کامیاب
رہے گا۔ مجھ پر لٹکا ہیں جائے رکھنا، میں یہ پیازی رنگ کا محلول پر رہا ہوں۔“
اور شوگن نے نلکی مٹھے سے لٹکائی اور ایک ہی گھونٹ میں سارا
محلول پی گیا۔ نلکی میز پر رکھ کر وہ آرام کر سی پر نیم دراز ہو گیا۔ مارگن
اے مسلسل دیکھ رہا تھا۔ شوگن نے آنکھیں بند کر دیں۔ اس کے چہرے
کی ریگیں ابھر نے لگیں۔ شوگن کا جسم دھنڈلا ہونے لگا اور پھر مارگن
کے دیکھتے دیکھتے غائب ہو گیا۔ شوگن کی کرسی خالی تھی۔ شوگن کے
مکروہ قلعے کی آواز سنائی دی۔ ”مارگن! میرا فارموں کا میاب رہا۔“

میں غائب ہو گیا ہوں۔ میں سب کو دیکھ سکتا ہوں، مگر مجھے کوئی
نہیں دیکھ سکتا۔“
مارگن نے کہا۔

”چف! اب ہیں سب سے پہلے گارشا کو ہلاک کرنا ہے۔“
شوگن کی غصہ بھری آواز آئی۔ ”میں غدار گارشا کے جسم کے نکٹے
اڑادول گا۔ تم اسی جگہ رہو۔ میں واپس گارشا کے شہر جاتا ہوں۔ ریڈ یو
ڈائیمیٹر پر میرا تم سے رابطہ برقرار رہے گا۔ میں جا رہا ہوں۔“ مارگن
شوگن کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے شوگن کو آواز
دی، مگر کوئی جواب نہ آیا۔ اس وقت شوگن غیبی حالت میں ایک پورٹ
کی طرف جا رہا تھا۔

پھر اس کے بعد کیا ہوا
یہ آپ آئندہ ناول

”تابوتِ سمندر میں“

پڑھیے

بچوں کا سب سے زیادہ شائع ہونے والا اور

پڑھا جانے والا رسالہ

ہمدرد
نوہاں

دل چسپ ، رنگین ، مصور کہانیاں ، خوب صورت نظیں۔
مفید معلول مضمایں۔ بچوں کے نام حکیم محمد سعید کا پیغام ، جاگو جگاؤ۔
سوال و جواب۔ طب کی روشنی میں۔ مرے دار لطفے ،
نوہاں ادیبوں کی تحریریں۔ صحبت مند نوہماں کی
تصویریں۔ ذہنی آزمائش کے مقابلے۔

پتا ، دفتر ہمدرد نوہاں ، ہمدرد سنتر ، ناظم آباد ، کراچی ۷۳۴۰۰

نوںال ادب

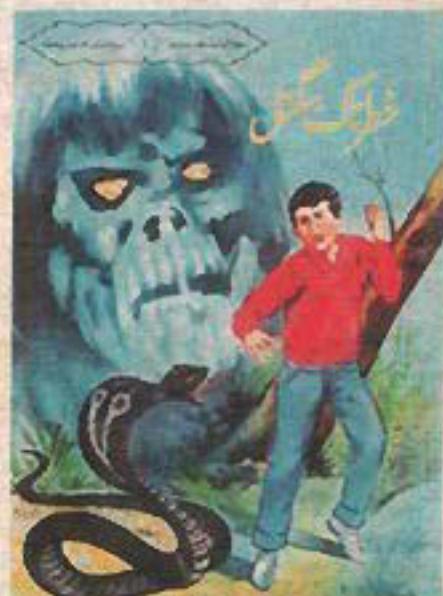


لامش چل پڑی — لے حمید — قیمت ۱۰ روپے
خلای ایندھ پچر سیرہ ز کا دوسرا دل چسپ ناول۔ قدم قدم
پر حیرت انگریز واقعات۔ بھاری زمین پر خلای مخلوق کی
خطروناک سرگرمیاں۔



مونٹی کو سٹو کا نواب — مسعود احمد برکانی — قیمت ۱۲ روپے
اک باہت ملاج کی جیرت انگریز تصویر کمانی۔

خطروناک سگنل — لے حمید — قیمت ۱۰ روپے
خلای ایندھ پچر سیرہ ز کا رنگین تصویر دل ۲۰ سے ہزار چلانوں
دو نوجوان بچوں کی خلای مخلوق کے خلاف جنگ کی
دل چسپ کیا ت۔



ابوداؤد کا انجام — ظفر محمود — قیمت ۱۰ روپے
تاریخ کے پیش نظر سے ابھرنے والی دل چسپ کمایاں

ابوداؤد کا انجام

